



THÉÂTRE
ROMAIN
ROLLAND
VILLEJUIF

SAISON JEUNE PUBLIC 26-27

Document de travail à destination des
enseignant·e·s d'école élémentaire



CONTACT

Solenne Theuré
responsable jeune public

s.theure@trr.fr
01 49 58 17 11 - 06 07 72 21 50



BIEN PRÉPARER SA VENUE

Cette année encore, nous sommes ravi-es de proposer à destination des publics scolaires une saison théâtrale et cinématographique variée, pluridisciplinaire et -nous l'espérons- riche en émotions. Chacune de ces propositions a été choisie afin d'accompagner les élèves dans leurs parcours de spectateur-trices et leur éveil sur le monde.

Nous vous rappelons l'importance de **préparer les classes à leur venue** au spectacle ou au cinéma. Il est **important** que les enfants aient déjà des éléments de compréhension avant leur arrivée au théâtre.



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Des documents d'accompagnement pédagogique sont mis à votre disposition pour préparer les élèves à leur venue et pour explorer les pistes du spectacle/film après la sortie au TRR.

Vous pouvez les retrouver [en ligne toute l'année ici](#).



LE JOUR DU SPECTACLE OU DE LA PROJECTION

• Merci d'arriver **20 à 30 min** avant le début de la séance scolaire.

Parfois cela engagera une attente de quelques minutes dans le hall, mais arriver 5 min avant la séance induit systématiquement un retard de début de spectacle/projection qui impacte l'ensemble des classes et des artistes.

• Un temps est pris avec chaque classe par un membre de l'équipe du TRR pour préparer l'entrée en salle.

• Un passage aux toilettes à l'école avant le départ est le bienvenu pour éviter les bouchons aux sanitaires du TRR.



ACTION CULTURELLE

Autour de certains spectacles, des ateliers et temps de médiation sont proposés (en amont ou en aval) avec des artistes des compagnies programmées, des membres de l'équipe du TRR ou en partenariat avec les médiathèques de Villejuif.

Ces ateliers ont principalement lieu en classe et parfois au théâtre ou à la médiathèque.

Lors de vos vœux, vous pourrez également faire des demandes d'inscription à ces ateliers.

Les places restent limitées.



BORDS DE PLATEAU

À l'issue de certains spectacles, un temps d'échange est prévu avec les compagnies artistiques.

Cette recontre dure en moyenne 15 minutes.

COMMENT S'INSCRIRE ?

1- DEMANDE D'INSCRIPTION

La procédure d'inscription sera ouverte **du mardi 1er septembre au dimanche 20 septembre inclus**, via **un formulaire en ligne** qui sera adressé à votre chef-fe d'établissement.

Vous pourrez vous inscrire sur des parcours de 2 propositions spectacle et/ou cinéma et faire des vœux d'ateliers ou de visite guidée supplémentaires (cf pages 5 et 6).

- Une fois votre saisie effectuée, vous recevez un récapitulatif de votre demande à l'adresse mail que vous aurez saisie.
- Si vous ne l'avez pas reçu (vérifiez vos spams), c'est que la demande d'inscription ne nous est pas parvenue. Vous pouvez alors en soumettre une nouvelle.

2- CONFIRMATION

Les validations des sorties seront envoyées sur le mail de l'établissement avant les vacances de la Toussaint.

- Nous essayons au maximum de privilégier votre vœu n°1, mais pour des raisons de capacité d'accueil limitée sur chacune des propositions, nous vous demandons de faire plusieurs vœux de parcours différents par ordre de préférence.
- Pour l'attribution, plusieurs critères sont pris en compte : le besoin de car, la venue d'autres classes du même établissement et/ou du même niveau, un éventuel projet de classe... La rapidité avec laquelle vous aurez saisi votre demande ne sera aucunement un critère d'attribution.

S'il reste des places disponibles sur certaines propositions, vous recevrez un mail à la Toussaint vous proposant une 3ème sortie.

+ POUR LES CLASSES LES PLUS ÉLOIGNÉES DU TRR

Dans la mesure du possible, un car municipal est mis à disposition **des classes d'élèves les plus jeunes et les plus éloignés de nos salles.**

Nous ferons au mieux pour satisfaire au maximum ce besoin de transport en fonction des cars dont nous pourrions disposer pour ces sorties.

PROGRAMMATION 26/27

SPECTACLES

p. 8	Concert pédagogique ONDIF	Salle Lecoq	vendredi 20 novembre	14h30
p. 9	Huckleberry Finn	Salle Églantine	lundi 23 novembre mardi 24 novembre jeudi 26 novembre vendredi 27 novembre	10h00 / 14h30 10h00 / 14h30 10h00 / 14h30 10h00 / 14h30
p. 10	Le Chemin du Wombat au nez poilu	Salle Lecoq	mardi 8 décembre jeudi 10 décembre vendredi 11 décembre	10h00 / 14h30 10h00 / 14h30 10h00 / 14h30
p. 11	Prélude	Salle Lecoq	vendredi 8 janvier	14h30
p. 12	J'étais parti-e, pardon (dans un autre univers)	Salle Lecoq	jeudi 28 janvier vendredi 29 janvier	10h00 / 14h30 10h00 / 14h30

CINÉMA

p. 13	Mary Anning	Salle Lecoq	jeudi 17 décembre vendredi 18 décembre	14h30 14h30
p. 14	Cinéjunior Compétition +5	Salle Lecoq	mardi 26 janvier	10h30
p. 15	Dounia et la princesse d'Alep	Salle Lecoq	jeudi 25 mars vendredi 26 mars	14h30 14h30
p. 16	Rouge comme le ciel	Salle Lecoq	vendredi 26 mars jeudi 29 avril	9h45 9h45
p. 17	Géniales !	Salle Lecoq	jeudi 29 avril vendredi 30 avril	14h45 14h45

ACCESSIBILITÉ PAR ÂGE

Voici un récapitulatif des spectacles et films accessibles pour chaque niveau.
 Si votre classe est un double niveau, veuillez vous référer au plus jeune des deux niveaux
 lors de votre choix de parcours.

CP

Concert pédagogique ONDIF (p. 8)
 Le Chemin du Wombat au nez poilu (p.10)
 Compétition Ciné Junior 5+ (p. 14)
 Géniales ! (p. 17)

CE1

Concert pédagogique ONDIF (p. 8)
 Le Chemin du Wombat au nez poilu (p.10)
 Compétition Ciné Junior 5+ (p. 14)
 Mary Anning (p. 13)

CE2

Prélude (p. 11)
 J'étais parti-e, pardon (dans un autre univers) (p.12)
 Mary Anning (p. 13)
 Dounia et la princesse d'Alep (p.15)
 Rouge comme le ciel (p.16)

CM1 & CM2

Huckleberry Finn (p. 9)
 Prélude (p. 11)
 J'étais parti-e, pardon (dans un autre univers) (p.12)
 Mary Anning (p. 13)
 Dounia et la princesse d'Alep (p.15)
 Rouge comme le ciel (p.16)

ATELIERS

Atelier théâtre autour de *Huckleberry Finn*

En classe
1h30
CM1 à CM2

Pour prolonger le spectacle, participez à un atelier de pratique théâtrale avec le metteur en scène Gaëtan Gouvain autour des thématiques soulevées par le spectacle et ses enjeux aujourd'hui.



Atelier philosophie autour de *Huckleberry Finn*

Au TRR - salle copeau
1h15
CM1 à CM2

En écho au spectacle, le TRR vous propose une discussion à visée philosophique autour de la thématique de la liberté.



Atelier danse autour du *Chemin du Wombat au nez poilu*

En classe
1h15
CP à CE1

En préparation au spectacle, l'une des danseuses interviendra dans votre classe pour une première approche du mythe et, évidemment, pour danser ensemble !

Atelier "Au pays des contes"

À la médiathèque, au PULP Nord ou au PULP Sud

1h

CP à CE1

En écho au spectacle *Le Chemin du Wombat au nez poilu*, les médiathécaires vous proposent un temps d'atelier autour du conte. À partir de lectures éclairantes, découvrez ou redécouvrez différents contes et leurs multiples versions.

• • •

Médiation autour de *J'étais parti-e, pardon (dans un autre univers)*

En classe

1h

CE2 à CM2

En sensibilisation aux thématiques du spectacle, un-e professionnel-le du TRR vous propose d'intervenir dans votre classe avant le spectacle. Un temps d'échanges et de quelques jeux autour de la notion d'univers parallèles.

• • •

Visites guidées

Au TRR - salle Lecoq

1h15

CP à CM2

Découvrez les espaces normalement inaccessibles du théâtre lors d'une visite guidée à travers le Théâtre Romain Rolland et la salle Lecoq.

À cette occasion, les élèves découvriront le vocabulaire technique du théâtre, son histoire et les métiers qui le font vivre. La visite sera ponctuée d'anecdotes et d'activités ludiques en fonction du groupe.

INFOS PRATIQUES

LES SALLES :

Salle Lecoq : Théâtre Romain Rolland, 18 rue Eugène Varlin

Salle Églantine : Entrée partagée avec la Médiathèque Elsa Triolet,

Esplanade Pierre-Yves Cosnier

Salle Copeau : Entrée des artistes de la salle Églantine, Place de la Paix (grille verte)

Maison Pour Tous - Gérard Philipe : 118 rue Youri Gagarine

• • •

TARIFS 26-27 :

Spectacle : 3,50€ par élève

Cinéma : 3€ par élève

+ 2 accompagnateur·trices exonéré·es par classe (hors AESH, également exonéré·es)

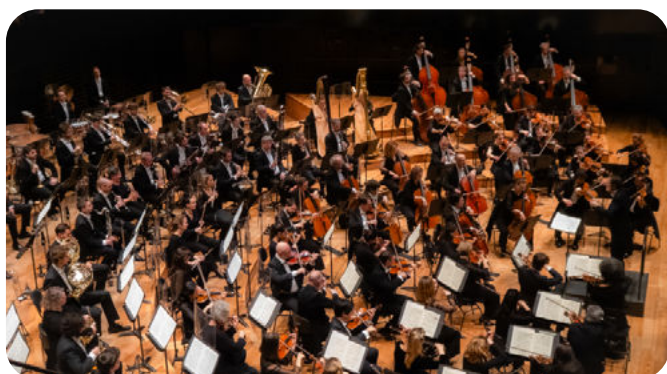
Les ateliers, médiations et visites sont pris en charge financièrement par le TRR ou les médiathèques de Villejuif.

Notre cheffe comptable réalise la facturation le mois suivant chacune des sorties.

CONCERT PÉDAGOGIQUE



Musique - Orchestre national d'Île-de-France
Salle Lecoq - Durée 1h



© DR

Pistes thématiques et pédagogiques

- Découvrir un orchestre • Les différents instruments de musique
- Analyser une oeuvre musicale

En amont du concert "Frissons" présenté le vendredi soir à 20h30 au TRR, l'orchestre national d'Île-de-France propose cette saison un format inédit pour les élèves de Villejuif : un concert pédagogique, où deux oeuvres issues du concert du soir seront jouées et commentées. Au programme, autant de frissons que de magie avec *L'Île des morts* de Rachmaninov et *L'apprenti sorcier* de Paul Dukas.

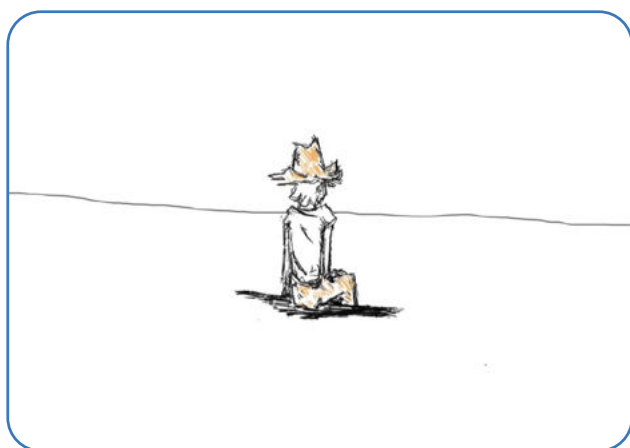
...

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

HUCKLEBERRY FINN



Théâtre - Gaëtan Gauvain (Cie et rien d'autre)
Salle Églantine - Durée 1h10 + Bord de plateau (15 min)



© Cie Et Rien d'Autre

Pistes thématiques et pédagogiques

- Liberté · Amitié · Aventure et voyage · Injustice et discriminations
- Classique de la littérature américaine · Les États-Unis du XIXe siècle

Le jeune Huck fuit le monde civilisé en compagnie de Jim, un esclave échappé, descendant le Mississippi à bord d'un radeau. Huck est un "sale gosse" terriblement attachant. Sous l'apparente naïveté de l'enfance, il est cynique, parfois méchant et de mauvaise foi. Il pointe son regard aiguisé sur les failles des adultes et de leur société. Il est malgré tout empathique et toujours du côté de la vie. Et c'est un sentiment de libération que de rire avec lui, qui part à l'aventure, sans autre choix pour survivre. Gaëtan Gauvain s'empare des chapitres les plus emblématiques du fameux roman de Mark Twain pour mettre à nu toute l'humanité de ses principaux personnages.

...

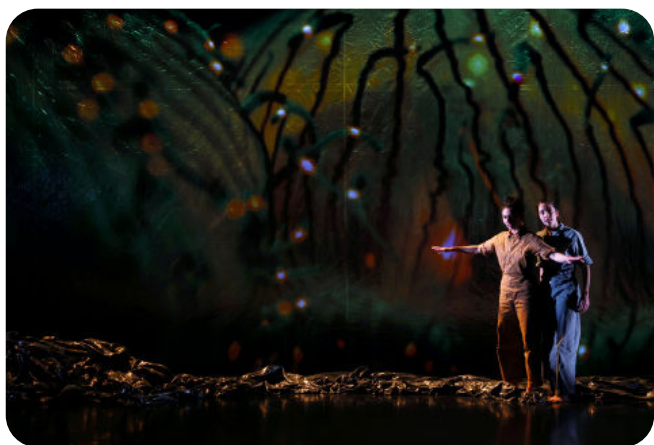
[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU



Danse - Joanne Leighton (Cie WLDN)

Salle Lecoq - Durée 52 min



© Patrick Berger

• Pistes thématiques et pédagogiques

• Arts du mouvement • Biodiversité • Culture australienne • Mythologie

Par la danse, la narration et la vidéo, deux danseuses invitent les enfants à la découverte du désert australien à travers un voyage sensoriel jalonné de matières, d'images, de musiques, de sons. En s'inspirant de légendes et de la tradition orale, les deux complices racontent l'histoire de la « Terre-Mère », de la faune et la flore de ce grand pays lointain d'Océanie. Faisant appel au temps, à la mémoire et au souffle, elles plongent le public dans un environnement chaud, aride, rouge sable... L'invitent à réfléchir aux paysages qui les entourent et à s'intéresser aux enjeux écologiques actuels. Un moment ludique et riche en imaginaires !

• • •

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

PRÉLUDE



Danse - Kader Attou (Cie Accrorap)

Salle Lecoq - Durée 1h05 min



© Carlos Fernandes



© Julie Cherké

• Pistes thématiques et pédagogiques

- Arts du mouvement · Découverte de la discipline du hip-hop

Né du souffle du premier cri et du mouvement vital, *Prélude* est une pièce qui interroge les commencements : celui d'un geste, d'une oeuvre, d'une vie. Kader Attou convoque ses origines – le hip-hop, la boxe, l'émancipation par le mouvement – pour en extraire une écriture chorégraphique d'une rare intensité. Sur scène, neuf interprètes vêtus de blanc habitent une partition électro-acoustique qui se déploie crescendo. Les corps s'accordent, s'élancent, se défient portés par la fluidité autant que par la puissance. Acrobaties, équilibres suspendus, unissons millimétrés : la danse est ici à la fois exploit, éclat et harmonie. Une ode à la vie !

• • •

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

J'ÉTAIS PARTI-E, PARDON (DANS UN AUTRE UNIVERS)


Théâtre - Collectif Mind the Gap

Salle Lecoq - Durée 55 min + Bord de plateau (15 min)



©DR

• Pistes thématiques et pédagogiques

• Création artistique • Univers parallèles • Fiction et réalité • Identité

Alors qu'elle participe à la création d'une pièce de théâtre sur les univers parallèles, une classe de CM2 se volatilise littéralement. Qu'a-t-il bien pu se passer ? Tout le monde s'interroge. Dont Gaby, un-e enfant de 9 ans, persuadé-e de ne pas être à sa place. *J'étais parti-e, pardon (dans un autre univers)* est une comédie déjantée qui mêle enquête, poésie pop et science-fiction. Les trois interprètes incarnent une galerie de personnages qui nous entraînent dans une aventure palpitante et vertigineuse où chacun-e cherche sa place. Peu à peu la frontière entre le vrai et le faux se brouille. Avec une bonne dose de folie et d'autodérision, le spectacle invite petit-es et grand-es à rire, rêver et se demander « comment est-ce qu'on pourrait changer le/de monde ? ».

...

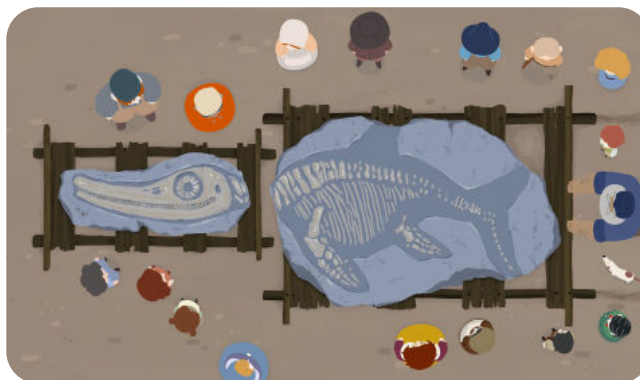
[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

MARY ANNING



Film d'animation

Salle Lecoq - Durée 1h10



© Cinéma Piblic Films

• • • • • Pistes thématiques et pédagogiques • • • • •

- Découvrir le cinéma d'animation • Curiosité scientifique • Paléontologie
- Place des femmes dans les sciences

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses.

• • •

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

[Lien vers le teaser](#)

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Compétition de courts-métrages

Salle Lecoq - *Durée encore inconnue*

Pistes thématiques et pédagogiques

Découvrir le cinéma d'animation • Développer un esprit critique



• • •

La 37^e édition du festival Ciné Junior aura lieu du 20 au 31 janvier 2027, dans tous les lieux partenaires du Val-de-Marne.

Organisé par l'association Cinéma Public Val-de-Marne, Ciné Junior est devenu un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public.

Ciné Junior permet également une mise en avant, souvent essentielle, des films sélectionnés dans sa compétition internationale de longs et de courts métrages.

Les films primés disposant à leurs sorties d'un accompagnement financier et matériel.

Cette saison nous accueillerons la compétition de courts-métrages 5 ans et + : les enfants seront amenés à voter pour leur court-métrage préféré.

Programmation à venir

[Lien vers le site du festival](#)

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP



Film d'animation

Salle Lecoq - Durée 1h13



©Haut et Court

- **Pistes thématiques et pédagogiques**
- Guerre · Exil · Entraide · Famille · Identité

La petite Dounia, 6 ans, dont le prénom signifie « le monde », vit avec ses deux grands-parents à Alep, en Syrie. Sa maman est partie chez le roi des nuages, son père a été arrêté parce qu'il se rebellait contre le régime en place. La vie de Dounia n'est cependant pas solitaire, puisqu'elle profite de la présence joyeuse de ses grands-parents et de la compagnie de ses voisins. Un soir, les bombardements touchent la ville jusqu'à atteindre la demeure de la famille. Devant fuir la guerre et trouver une nouvelle maison, Dounia et ses proches entreprennent un voyage au cours duquel ils affronteront bien des obstacles, mais rencontreront aussi des alliés. Dounia pourra notamment compter sur le pouvoir des graines de nigelle, ainsi que sur la bonne étoile de la Princesse d'Alep.

...

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)
[Lien vers le teaser](#)

ROUGE COMME LE CIEL

Film

Salle Lecoq - Durée 1h40



© Les Films du Préau

- **Pistes thématiques et pédagogiques**
- Émancipation par la création • Histoire vraie
- Fiction sonore • Imagination • Entraide

Inspiré de la vie de Mirco Mencacci, un des ingénieurs du son les plus talentueux d'Italie, ce film retrace le combat obstiné d'un jeune garçon aveugle pour atteindre ses rêves et gagner sa liberté.

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion.

...

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)
[Lien vers le teaser](#)

GÉNIALES !



Film d'animation

Salle Lecoq - Durée 50 min



© DR

• Pistes thématiques et pédagogiques •

• Découvrir le cinéma d'animation • Ingéniosité • Créativité • Engagement • Inclusion

Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et de leur créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions.

Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

Programme composé de "Lola et le piano à bruits" précédé de "Entre deux soeurs", "Gonflées" et "Princesse aubergine".

• • •

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

[Lien vers le teaser](#)

ALLER + LOIN

Au delà de ces propositions et dans la mesure du possible (disponibilité de salle, des artistes...) il est possible d'aller plus loin avec vos élèves :

- Des ateliers supplémentaires peuvent être envisagés s'ils sont financés par l'établissement ou dans le cadre d'une demande de subvention qu'il dépose.
- À la demande d'un établissement et sous réserve de disponibilité de la salle, nous pouvons organiser des séances de cinéma supplémentaires du film de votre choix pour un minimum de 4 classes.