



**THÉÂTRE  
ROMAIN  
ROLLAND  
VILLEJUIF**

**THÉÂTRE**

# **L'AVARE**

**CLÉMENT POIRÉE**

**JEUDI 16 AVRIL · 20H30**

**VENDREDI 17 AVRIL · 20H30**

Salle Jacques Lecoq

**Durée 2h20**

**SAISON 25-26**

-

**01 49 58 17 00**

**TRR.FR**

Retrouvez le TRR sur les réseaux sociaux



# L'AVARE

**Clément Poirée**

**Texte** Molière

**Mise en scène** Clément Poirée

**Avec** John Arnold, Mathilde Auneveux en alternance avec Liora Jaccottet, Pascal Cesari en alternance avec Anthony Ruotte, Virgil Leclair, Nelson-Rafaell Madel en alternance avec Pierre Lefebvre-Adrien, Laurent Ménoret, Marie Razafindrakoto, Anne-Élodie Sorlin  
**Création en direct au plateau** Pauline Bry-Martin, Erwan Creff, Yan Dekel, Malauray Flamand, Stéphanie Gibert, Emilie Lechevalier, Guillaume Tesson

**Collaboration mise en scène** Pauline Labib-Lamour

**Scénographie** Erwan Creff assisté de Caroline Aouin en alternance avec Hortense Gavriloff

**Lumières** Guillaume Tesson en alternance avec Marine David et Victor Veyron

**Conception costumes** Hanna Sjödin

**Réalisation costumes** Camille Lamy en alternance avec Malauray Flamand

**Musique, son** Stéphanie Gibert assistée de Farid Laroussi

**Maquillage** Pauline Bry-Martin en alternance avec Sylvain Dufour

**Régie générale** Yan Dekel en alternance avec Victor Veyron

**Habillage** Émilie Lechevalier en alternance avec Solène Truong

**Presse** Pascal Zelcer

**Production** Théâtre de la Tempête, subventionné par le ministère de la Culture et la région Ile-de-France, soutenu par la ville de Paris **Coproductions** Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine, la CREA – Coopérative de Résidence pour les Écritures et les Auteurs-rices – Mont-Saint-Michel – Normandie, Les Passerelles, scène de Paris – Vallée de la Marne à Pontault-Combault, L'Azimut – Antony / Châtenay- Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de France, Théâtre Romain Rolland – Scène Conventionnée de Villejuif et du Grand-Orly Seine Bièvre **Soutiens** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, de l'École de la Comédie de Saint-Étienne/DIÈSE# Auvergne Rhône-Alpes, du dispositif d'insertion de l'École du Nord et de la Région Ile de-France

## NOTE D'INTENTION

Notre *Avare* est né du désir impérieux d'un acteur pour un rôle. John Arnold veut être Harpagon et la rencontre est évidente. Elle nous oblige. Il faut que cela soit. C'est ainsi que je me suis trouvé à me plonger dans la pièce. Quelle joie de retrouver Molière, son esprit abyssal et enfantin, archaïque et aigu, de retrouver son rire médecin penché sur nos désirs malades et dévorants.

*L'Avare* gobe-monde ne veut rien lâcher, il veut tout posséder, tout amasser. Nous rions de ses travers poussés jusqu'à la folie par Molière. Harpagon désire tout, son appétit est infini, il aimerait tout avaler, ne

rien perdre, jusqu'à ses propres enfants déjà grands. Il veut leur jeunesse, leurs amours. Et bien sûr, Harpagon réduit toutes et tous autour de lui à la pauvreté, il impose à chacun la loi morale de la sobriété.

Où en sommes-nous aujourd'hui de l'avarice ? Ce qui fut un terrible défaut, une maladie de l'âme, a pris des colorations plus positives à l'ère de l'économie circulaire et de la décroissance. Au fond, on ne peut que souscrire aux propos d'Harpagon quand il reproche à son fils de s'habiller de façon somptuaire (il porte l'équivalent de 5 000 euros de vêtements sur le dos tout de même !). À l'époque de la chasse au gaspillage comment ne pas le comprendre notre « avare » quand il demande à ses domestiques de servir les gens selon leur faim plutôt que de les inciter à consommer démesurément ? Lutte contre le gaspillage, seconde main, économie circulaire, sobriété... font aujourd'hui partie de notre pensée sur la dépense et l'épargne, la générosité et l'avarice.

Au théâtre la meilleure manière de se poser une question est de la mettre en jeu, joyeusement. Dont acte : un *Avare* aussi radin qu'Harpagon lui-même, ça donnerait quoi ? Une troupe se présente en sous-vêtements, « à poil » en quelque sorte, devant des étagères vides. Une troupe de cigales qui ne jouent qu'avec ce que le public veut bien leur apporter. Nous voulons retourner au nerf, à l'os de la pièce et de notre pratique, au cœur des questions que pose Molière. Nous rêvons d'un spectacle qui se construit sous nos yeux : nous trions, choisissons, associons, disposons en temps réel les éléments qui nous sont apportés. De la pauvreté nous faisons une richesse. Car la vraie richesse d'un spectacle, c'est sa troupe, son savoir-faire, son œil, son art. La vraie richesse c'est le partage.

**Clément Poirée**

*À chaque représentation, l'équipe artistique piochera parmi vos dons pour construire une nouvelle mise en scène.*

*L'ensemble des dons sera récupéré par le Secours Populaire de Villejuif qui se chargera de leur réemploi et redistribution.*

# PROCHAINEMENT AU TRR...

## DANSE

### MALDONNE

Leïla Ka

Sur scène, des robes de tous les jours, des robes de bal, de soirée, de mariée, de chambre. À paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou tombent. Des robes empires, à baleines, de celles qui valsent sur Léonard Cohen ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre. Et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques. Elles sont cinq à porter ces robes. Cinq danseuses qui transpirent parce que vivantes. Cinq interprètes qui nous envoûtent parce que fragiles et fougueuses.

**Mardi 5 mai** à 20h30 • **Salle J. Lecoq**

## THÉÂTRE

### TADAM

L'Arbre à Coulisses - Troc'Scène - L'Atelier du Lundi

C'est au sein des ateliers théâtre organisés par le TRR et le collectif Jacquerie qu'ils-elles se sont rencontré-e-s. À la fin de leur parcours, désireux-ses de poursuivre leur passion théâtrale, ils-elles ont fondé leurs propres troupes : **L'Atelier du Lundi** est né en 2007, suivi de **Troc'Scène** en 2010, puis de **L'Arbre à Coulisses** en 2013. Le festival Tadam met à l'honneur ces trois compagnies amateurs villejuivoises pendant deux jours. Venez les applaudir !

**Vendredi 22 mai** à 20h30 & **Samedi 23 mai** à 18h30 • **Salle J. Lecoq**

## ACTU CINÉMA

Vous pouvez désormais acheter vos billets cinéma  
à l'avance sur [TRR.FR](http://TRR.FR)

\*\*\*\*\*

La carte ciné 10 places est rechargeable.  
En cas de perte de la carte, les places restantes  
peuvent être récupérées.