



**THÉÂTRE
ROMAIN
ROLLAND
VILLEJUIF**

MOSQUE

YAEL NAIM

MARDI 7 AVRIL • 20H30

Salle Lecoq

Durée 1h15

SAISON 25-26

-

01 49 58 17 00

TRR.FR

Retrouvez le TRR sur les réseaux sociaux



Yael Naim

Chant, piano Yael Naim
Production W Live

UNE MUSICIENNE ACCOMPLIE

Une autrice-compositrice, réalisatrice, interprète férue de collaborations

Depuis le succès révolutionnaire de sa chanson *New Soul*, numéro 1 du classement des singles en France et dans le top 10 du classement Billboard aux États-Unis, Yael compose et produit non seulement pour elle-même, avec quatre albums à ce jour, mais aussi pour divers autres artistes et pour des musiques de film.

Récompensée par trois Victoires de la Musique (2008, 2011 et 2016) et élevée au rang d'Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, elle cherche sans relâche à créer des œuvres mêlant musique classique, électronique et orchestration, avec des textes très personnels et engagés sur les questions de liberté individuelle et de libération des croyances limitantes. Yael collabore avec de nombreux artistes tels que Brad Mehldau, le Metropole Orkest, Jules Buckley, Stromae, Rone, Orlan et bien d'autres, favorisant à la fois l'expression personnelle et la rencontre de l'autre.

Ces quatre dernières années, le travail d'écriture s'est prolongé avec un livre dans lequel Yael Naim se dévoile comme jamais auparavant. Au cœur de cette autobiographie, *Une chambre à moi* (éditions Leduc), elle revient, avec la plus grande sincérité, sur son parcours et toutes ses transformations en tant que femme, artiste et activiste.

En parallèle, Yael Naim se révèle au cœur d'un documentaire coécrit avec la réalisatrice Jill Coulon : à travers son intimité, ses questionnements personnels et sa quête créative... qui se nourrissent mutuellement.

L'ARTISTE PLASTICIENNE AU-DELÀ DU SONORE

La création comme expression de la libération, la libération comme moteur de la création

L'image a toujours joué, depuis son enfance, un rôle déterminant dans le quotidien de Yael. Dès ses trois ans, elle développe sa sensibilité créative, aussi bien au chant et au piano que dans le dessin. Au fur et à mesure, chaque médium se développe à son rythme. Disque, concert, réalisation musicale, photographie, peinture, animation... Puis survient l'envie de maîtriser l'image, la sienne comme celle des autres.

Yael Naim cherche, innove dans l'unique envie que tout puisse se répondre afin de mieux s'affirmer, et mieux témoigner des enjeux de son époque. Ces dernières années, Yael a développé son langage visuel en peignant une série de portraits de femmes pour libérer leur parole, ainsi que des autoportraits.

Réalisant ses propres vidéoclips depuis celui de *Shine* (2020) ou signant le court-métrage *Attendre* pour la Fondation Louis Vuitton, lors de l'exposition dédiée à Cindy Sherman, elle utilise l'art visuel pour prolonger l'univers invisible de la musique.

Récemment, elle s'est décidée à dévoiler son large corpus de peintures figuratives de femmes imaginaires *Well Behaved Woman*.

DES ENGAGEMENTS QUI RÉSONNENT

Une discographie et un activisme prolifiques

Dotée depuis longtemps d'une forte conscience écologique et pour les droits des femmes et de toute forme de vie, elle s'investit auprès de la Fondation des Femmes et des Guerrières de la Paix.

Cette prise de parole au nom de la paix, qui lui semble plus que jamais cruciale depuis le 7 octobre 2023, Yael Naim l'incarne avec la lumière qui est la sienne depuis 25 ans passés sur la scène musicale. Une lumière dont elle a apprivoisé les multiples rayons, quitte à se brûler parfois, mais qui font d'elle une artiste intègre, attentive à ses émotions comme à celles de l'autre. Solaire, tout simplement, et profondément humaine.

PROCHAINEMENT AU TRR...

THÉÂTRE

L'AVARE

Clément Poirée

L'avare ne veut rien lâcher, il veut tout posséder. Nous rions de ses travers poussés jusqu'à la folie par Molière. Mais aujourd'hui, où en sommes-nous de l'avarice? Clément Poirée met malicieusement la question en jeu en montant un *Avare* aussi radin qu'Harpagon lui-même! Sur scène, une troupe en petits dessous n'attend que vous et ce que vous voudrez bien leur donner. Objets en tout genre, vêtements, draps, papiers peints, boîtes, CD... Tout est bon! Un spectacle réjouissant où l'on joue, amasse et redistribue.

Judi 16 & Vendredi 17 avril à 20h30 • Salle J. Lecoq

À chaque représentation, l'équipe artistique piochera parmi vos dons pour construire une nouvelle mise en scène. L'ensemble des dons sera récupéré par le Secours Populaire de Villejuif qui se chargera de leur réemploi et redistribution.

DANSE

MALDONNE

Leïla Ka

Sur scène, des robes de tous les jours, des robes de bal, de soirée, de mariée, de chambre. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou tombent. Et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques. Elles sont cinq à porter ces robes. Cinq danseuses qui transpirent parce que vivantes. Cinq interprètes qui nous envoûtent parce que fragiles et fougueuses.

Mardi 5 mai à 20h30 • Salle J. Lecoq

ACTU CINÉMA

Vous pouvez désormais acheter vos billets cinéma
à l'avance sur TRR.FR

La carte ciné 10 places est rechargeable.
En cas de perte de la carte, les places restantes
peuvent être récupérées.