

T
R
R

THÉÂTRE
ROMAIN
ROLLAND
VILLEJUIF

THÉÂTRE

LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES

COLLECTIF LA TAILLE DE MON ÂME

MARDI 10 FÉVRIER • 20H30
MERCREDI 11 FÉVRIER • 19H
JEUDI 12 FÉVRIER • 20H30
VENDREDI 13 FÉVRIER • 20H30
SAMEDI 14 FÉVRIER • 19H

Salle Églantine
Durée 1h50

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
du mercredi 11 février.

BLIND TEST DE VOS VIES : quiz musical à l'issue de la représentation du
samedi 14 février. Entrée libre

SAISON 25-26

—
01 49 58 17 00
TRR.FR

Retrouvez le TRR sur les réseaux sociaux



LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES

Collectif La Taille de mon âme

Conception Eugénie Ravon & Kevin Keiss

Mise en scène Eugénie Ravon

Écriture et collaboration à la mise en scène Kevin Keiss

Scénographie Emmanuel Clolus

Création lumière Pascal Noël

Création costumes Élisabeth Cerqueira

Création sonore et musiques Colombine Jacquemont

Régie générale et lumière Fabrice Ollivier en alternance avec Paul Robin

Régie son Nicolas Testa

Stagiaire mise en scène Anouk Ben-Kemoun

Stagiaire dramaturgie Dounia Brousse

Presse Catherine Guizard & Francesca Magni

Diffusion Sébastien Juilliard & Alexandrine Peyrat

Avec Nacima Bekhtaoui, Nathalie Bigorre, Colombine Jacquemont, Eugénie Ravon, Nanténé Traoré

Production déléguée Théâtre Romain Rolland – Scène Conventionnée de Villejuif et du Grand-Orly Seine Bièvre **Coproduction** Théâtre Dijon Bourgogne, Centre Dramatique National - Théâtre de la Concorde, Paris - Les Bords de Scènes, Grand-Orly Seine Bièvre - Centre culturel Houdremont, La Courneuve - Théâtre de Suresnes Jean Vilar - EMC, Saint-Michel-sur-Orge - Théâtre Jacques Carat, Cachan - Théâtre François Voguet, Fontenay-sous-Bois **Soutiens** Ministère de la Culture Drac Île-de-France, Département du Val-de-Marne, Adami, SPEDIDAM, Région Île-de-France.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



NOTE D'INTENTION

À la suite de *La Mécanique des émotions*, nous avons souhaité poursuivre notre recherche sur les mondes invisibles, les forces de l'imaginaire, de l'impalpable qui nous constituent tout autant, parfois plus, que le Réel. Nous sommes partis d'une vérité palpable fondatrice de notre rapport à l'art et à nos existences : nos vies sont traversées de bandes originales.

Des chansons entendues à des moments décisifs, des musiques de films qui s'impriment durablement en nous, des images cinématographiques associées à des émotions, des périodes, des transformations intimes. Ces fragments sonores et visuels constituent une mémoire sensible, non linéaire, faite de réminiscences, de superpositions, de réapparitions inattendues. Ils forment un paysage intérieur qui continue d'agir bien après que les

œuvres se sont tuées ou que les écrans se sont éteints.

Nous avons choisi de réunir cinq femmes issues de générations différentes sur le plateau, cinq comédiennes, chanteuses ou musiciennes. Chacune entretenant un lien profond, intime et fondateur à la musique – et, par elle, aux images, aux films, aux œuvres qui ont accompagné et façonné leurs existences.

La musique est ici envisagée comme un territoire commun et mouvant, un espace de circulation entre les générations, entre le visible et l'invisible. Elle est à la fois mémoire, vibration, langage et refuge. Elle traverse les corps et le temps sans jamais se laisser réduire à une époque ou à une définition. Les itinéraires de ces cinq femmes s'entrelacent et se répondent par échos, par glissements, par correspondances sensibles. Une chanson entendue par l'une trouve une résonance inattendue dans le souvenir d'une autre. Ce qui a été vécu séparément se met à dialoguer, non par la chronologie ou la filiation directe, mais par affinité émotionnelle, par vibration commune, par la présence des corps et de la musique live sur scène.

Le plateau est conçu comme un ensemble de « studios de l'imaginaire ». Un lieu où se fabriquent, se rejouent et se transforment les souvenirs. À la manière de cabines mentales ou de chambres d'écoute, ces studios permettent de faire émerger les images intérieures, les paysages sonores qui habitent chacune. Le plateau devient dès lors, un espace de révélation sensible, où la musique et les images convoquées agissent comme des déclencheurs de mémoire, des portes d'entrée vers l'intime. Un lieu de montage et de remix, où les mémoires ici narrées, véritables ou fictives, se composent en direct, où le réel et l'imaginaire se contaminent, et où la scène agit comme une table de mixage des vies.

Ainsi se tisse, nous l'espérons, un réseau de résonances où les expériences individuelles cessent d'être isolées pour devenir un paysage partagé, mouvant, où chaque trajectoire éclaire et transforme les autres. La musique devient un lieu de résistance intime, un réservoir d'histoires vécues qui échappent aux archives officielles : une matière sensible et incarnée où chacun·e est invité·e à y reconnaître ses propres fragments de mémoire dans ceux des autres. Un espace de guérison. D'empuissancement collectif.

KEVIN KEISS ET EUGÉNIE RAVON

PROCHAINEMENT AU TRR...

THÉÂTRE

À L'OUEST

Collectif BAJOUR

Cinq frères et sœurs cohabitent dans une apparente gaieté. Puisant dans leurs liens une force souveraine, ils et elles organisent leur petite société fraternelle autour de rituels et de jeux qui rappellent l'enfance. Mais l'empreinte d'un drame émerge lentement, dévoilant une autre réalité.

Vendredi 13 mars à 20h30 • Salle J. Lecoq

THÉÂTRE

L'AVARE

Clément Poirée

L'Avare ne veut rien lâcher, il veut tout posséder. Nous rions de ses travers poussés jusqu'à la folie par Molière. Mais aujourd'hui, où en sommes-nous de l'avarice ? Clément Poirée met malicieusement la question en jeu en montant un Avare aussi radin qu'Harpagon lui-même ! Sur scène, une troupe en petits dessous n'attend que vous et ce que vous voudrez bien leur donner. Objets en tout genre, vêtements, draps, papiers peints, boîtes, CD... Tout est bon ! Un spectacle réjouissant où l'on joue, amasse et redistribue.

Jeudi 16 & Vendredi 17 avril à 20h30 • Salle J. Lecoq

À chaque représentation, l'équipe artistique piochera parmi vos dons pour construire une nouvelle mise en scène. L'ensemble des dons sera récupéré par le Secours Populaire de Villejuif qui se chargera de leur réemploi et redistribution.

ACTU CINÉMA

You pouvez désormais acheter vos billets cinéma
à l'avance sur TRR.FR

La carte ciné 10 places est rechargeable.
En cas de perte de la carte, les places restantes
peuvent être récupérées.