



THÉÂTRE
ROMAIN ROLLAND
VILLEJUIF

Saison Jeune Public 25-26

Document de travail à destination des
enseignant·e·s d'école élémentaire



© A Kan la deriv

Contact

Solenne Theuré - Responsable du jeune public

Privilégier les mails à : s.theure@trr.fr

01 49 58 17 11 - 06 07 72 21 50

BIEN PRÉPARER SA VENUE

Accompagner les enfants dans leur découverte

Nous vous rappelons l'importance de **préparer les classes à leur venue** au spectacle ou au cinéma. Il est important que les enfants aient déjà des éléments de compréhension avant leur arrivée au théâtre.

Les sorties au théâtre peuvent être totalement intégrées à vos parcours pédagogiques.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Des documents d'accompagnement pédagogique sont mis à votre disposition afin de préparer au mieux les élèves à leur venue et pour continuer le travail thématique après la sortie.

Vous pouvez les retrouver [en ligne toute l'année ici](#).

ATELIERS EN CLASSE

Pour chaque spectacle, des ateliers sont proposés en amont ou en aval avec des artistes des compagnies programmées ou en partenariat avec les médiathèques de Villejuif. Lors de vos vœux, vous pourrez également faire des demandes d'inscription à ces ateliers. Ces ateliers sont désormais "bonus", en dehors des parcours. Toutefois, les places sont toujours limitées.

LE JOUR DU SPECTACLE OU DE LA PROJECTION

- Merci d'arriver **20 à 30 min** avant le début de la séance scolaire.
Parfois cela engagera une attente de quelques minutes dans le hall, mais arriver 5 min avant la séance induit systématiquement un retard de début de spectacle/projection qui impacte l'ensemble des classes et des artistes.
- Un temps est pris avec chaque classe par un membre de l'équipe du TRR pour préparer l'entrée en salle.
- Un passage aux toilettes à l'école avant le départ est le bienvenu pour éviter les bouchons aux sanitaires du TRR.

TARIFS 25-26

Spectacle : 3,50€ par élève
Cinéma : 3€ par élève

Pour chaque sortie, 2 accompagnateur·trice·s exonéré·e·s sont prévu·e·s par classe (+ les éventuel·le·s AESH exonéré·e·s)

COMMENT S'INSCRIRE ?

1- DEMANDE D'INSCRIPTION

La procédure d'inscription sera ouverte **du lundi 1er septembre au vendredi 19 septembre** inclus, via **un formulaire en ligne** qui sera adressé à votre chef-fe d'établissement.

Vous pourrez vous inscrire sur des parcours de 2 propositions spectacle et/ou cinéma (cf page 5) et faire des voeux d'ateliers ou de visite guidée supplémentaires (cf pages 6 et 7).

- Une fois votre saisie effectuée, vous recevez un récapitulatif de votre demande à l'adresse mail que vous aurez saisie.
- Si vous ne l'avez pas reçu (vérifiez vos spams), c'est que la demande d'inscription ne nous est pas parvenue. Vous pouvez alors en soumettre une nouvelle.

2- CONFIRMATION

Les validations des sorties seront envoyées sur le mail de l'établissement avant les vacances de la Toussaint.

- Nous essayons au maximum de privilégier votre vœu n°1, mais pour des raisons de capacité d'accueil limitée sur chacune des propositions, nous vous demandons de faire plusieurs voeux de parcours différents par ordre de préférence.
- Pour l'attribution, plusieurs critères sont pris en compte : le besoin de car, la venue d'autres classes du même établissement et/ou du même niveau, un éventuel projet de classe... La rapidité avec laquelle vous aurez saisi votre demande ne sera aucunement un critère d'attribution.

S'il reste des places disponibles sur certaines propositions, vous recevrez un mail à la Toussaint vous proposant une 3ème sortie.

+ POUR LES CLASSES LES PLUS ÉLOIGNÉES DU TRR

- Dans la mesure du possible, un car municipal est mis à disposition **des classes d'élèves les plus jeunes et les plus éloignés de nos salles.**

Nous ferons au mieux pour satisfaire au maximum ce besoin de transport en fonction des cars dont nous pourrions disposer pour ces sorties.

PROGRAMMATION 25/26

SPECTACLE

page 8	Ombre	Salle Lecoq	jeudi 6 novembre 2025	10:00
			jeudi 6 novembre 2025	14:30
			vendredi 7 novembre 2025	10:00
			vendredi 7 novembre 2025	14:30
page 9	Bazar Circus	Salle Lecoq	vendredi 5 décembre 2025	10:00
			vendredi 5 décembre 2025	14:30
page 10	Matière(s) Première(s)	Salle Lecoq	jeudi 8 janvier 2026	14:30
page 11	Le Murmure des songes	Salle Lecoq	jeudi 29 janvier 2026	10:00
			jeudi 29 janvier 2026	14:30
			vendredi 30 janvier 2026	10:00
			vendredi 30 janvier 2026	14:30
page 12	Les Abîmés	Salle Lecoq	jeudi 26 mars 2026	10:00
			jeudi 26 mars 2026	14:30
			vendredi 27 mars 2026	10:00
			vendredi 27 mars 2026	14:30

CINÉMA

page 13	Les Temps modernes	Salle Lecoq	lundi 24 novembre 2025	10:00
page 14	Les Burlesques	Salle Lecoq	lundi 24 novembre 2025	14:30
			mardi 25 novembre 2025	14:30
page 15	Compétition Cinéjunior 7+	Salle Lecoq	jeudi 5 février 2026	14:45
			lundi 9 février 2026	14:45
page 16	FLOW	Salle Lecoq	jeudi 19 mars 2026	10:00
page 17	L'Etrange forêt de B & J	Salle Lecoq	jeudi 19 mars 2026	14:45

PROGRAMMATION 25/26

MÉDIATION

Atelier Ombre	En classe	lundi 3 novembre 2025	9:00	
		lundi 3 novembre 2025	10:30	
		lundi 3 novembre 2025	14:00	
		lundi 10 novembre 2025	9:00	
		lundi 10 novembre 2025	10:30	
		lundi 10 novembre 2025	14:00	
Atelier Musique classique	Médiathèque	vendredi 12 décembre 2025	10:00	
		PULP Nord	vendredi 12 décembre 2025	14:30
		PULP Sud	mardi 9 décembre 2025	10:00
Atelier Murmure des songes	En classe	lundi 26 janvier 2026	8:30	
		lundi 26 janvier 2026	9:45	
		lundi 26 janvier 2026	11:00	
Atelier Les Abîmés	En classe	lundi 23 mars 2026	9:00	
		lundi 23 mars 2026	10:30	
		lundi 23 mars 2026	14:00	
		mardi 24 mars 2026	9:00	
		mardi 24 mars 2026	10:30	
		mardi 24 mars 2026	14:00	
Visite du TRR	TRR	mardi 9 décembre 2025	10:30	
		mardi 20 janvier 2026	10:30	
		mardi 17 mars 2026	10:30	
		mardi 14 avril 2026	10:30	

PARCOURS POSSIBLES

Classe	Parcours Spectacles : 2 SPECTACLES	Parcours Mixte : 1 SPECT + 1 FILM	Parcours Cinéma : 2 FILMS
CP	Bazar Circus + Le Murmure des songes	Bazar Circus + L'étrange Forêt	Les Burlesques + L'étrange Forêt
		Le Murmure des songes + Les Burlesques	
		Le Murmure des songes + L'étrange Forêt	
CE1	Bazar Circus + Ombre	Bazar Circus + Compétition Ciné Junior	Les Burlesques + Compétition Ciné Junior
	Ombre + Le Murmure des songes	Ombre + Les Burlesques	
		Ombre + Compétition Ciné Junior	
CE2	Ombre + Le Murmure des songes	Ombre + Les Burlesques	Les Burlesques + Compétition Ciné Junior
		Ombre + Compétition Ciné Junior	
		Le Murmure des songes + Les Burlesques	
CM1	Mumure + Les Abîmés	Ombre + FLOW	Les Temps modernes + FLOW
	Matière(s) Première(s) + Les Abîmés	Les Abîmés + Les Temps modernes	
		Ombre + Les Temps Modernes	
CM2	Matière(s) Première(s) + Les Abîmés	Les Abîmés + Les Temps modernes	Les Temps modernes + FLOW
	Ombre + Le Murmure des songes	Matière(s) Première(s) + FLOW	

ATELIERS

Atelier autour de *Ombre*

CE1
à CE2

Pour préparer ou prolonger le spectacle *Ombre*, participez à un atelier avec le metteur en scène Anthony Diaz autour des thématiques du spectacle et de ses techniques.

Durée de l'atelier : 1h15

CP
à CE1

Atelier Musique classique autour de *Bazar Circus*

Cet atelier est en partenariat avec la Médiathèque Elsa Triolet et les PULP.

En complément du spectacle *Bazar Circus*, participez à un atelier d'initiation à la musique classique et ses oeuvres, réalisé avec la Philharmonie.

Durée de l'atelier : 1h

Atelier autour du *Murmure des songes*

CP

Avant le spectacle, les enfants seront initiés à la danse hip-hop et aux thématiques du rêve avec Ioulia Plotnikova, danseuse du spectacle.

Durée de l'atelier : 1h

CM1
à CM2

Atelier autour des *Abîmés*

Préparez le spectacle et ses thématiques sensibles avec Nathan Chouchana, comédien. Entre discussions et exercices théâtraux, les élèves découvriront l'univers de Ludo et P'tit Lu sans trop en dévoiler.

Durée de l'atelier : 1h30

VISITES

Visite guidée du théâtre

CE1
à CM2

Découvrez les espaces normalement inaccessibles du théâtre lors d'une visite guidée à travers le Théâtre Romain Rolland et la salle Lecoq.

À cette occasion, les élèves découvriront le vocabulaire technique du théâtre, son histoire et les métiers qui le font vivre. La visite sera ponctuée d'anecdotes et d'activités ludiques en fonction du groupe.

Durée estimée 1h15.

ALLER + LOIN

Au delà de ces propositions et dans la mesure du possible (disponibilité de salle, des artistes...) il est possible d'aller plus loin avec vos élèves :

- Des ateliers supplémentaires peuvent être envisagés s'ils sont financés par l'établissement ou dans le cadre d'une demande de subvention qu'il dépose.
- À la demande d'un établissement et sous réserve de disponibilité de la salle, nous pouvons organiser des séances de cinéma supplémentaires du film de votre choix pour un minimum de 4 classes.

OMBRE

Marionnettes - cirque

Salle Lecoq - Durée 50 min + bord de plateau

CE1
à CM2



© Cie A Kan la dériv

Pistes thématiques et pédagogiques

Les différentes disciplines du spectacle vivant
Travailler les émotions (courage, peur) · Le rêve



Plume est une jeune fille pleine de rêves. Un jour elle s'envolera, elle quittera le sol pour rejoindre les airs, c'est sûr ! Mais les « petits cailloux de la vie » se glissent ici et là et la retiennent au sol.

Dans ce joli conte initiatique qui emporte petits et grands, cirque et marionnettes se mêlent pour questionner nos élans de vie, ce qui les freine, ou peut les faire renaître. Splendides figures aériennes sur corde volante, subtils jeux d'ombres et de lumières, marionnettes et objets délicatement manipulés à vue, après Jeu et À Moi ! Anthony Diaz aborde, ici encore, une thématique profonde avec une infinie poésie. Trois comédienne / chanteuse / circassienne donnent vie à la rêveuse Plume et à la profondeur de ses sentiments.

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

BAZAR CIRCUS

Musique - Orchestre National d'Île-de-France

Salle Lecoq - Durée 50 min

CP
à CE1



Pistes thématiques et pédagogiques

Découvrir un orchestre · Les différents instruments de musique

La narration d'une histoire



L'histoire du Bazar Circus, d'après un livre de Carl Norac, lue par Dominique Pinon. Elle est accompagnée de la projection des illustrations oniriques de Juliette Barbanègre et d'extraits de musiques russes interprétées par l'Orchestre national d'Île-de-France.

Panique au Bazar Circus ! Le roi a décidé d'assister à la représentation du soir. Mais attention : il paraît qu'il s'ennuie partout et ne rit jamais. Les lions rajustent leur crinière, les chameaux filent à la douche. Angelo, l'homme-canon, part telle une fusée, troue le chapiteau... et ne retombe pas. Catastrophe ! Le cirque est banni du royaume. Belle histoire d'amour et d'amitié, Bazar Circus emmène petits et grands dans une folle aventure dont la bande originale, choisie par David Pastor, nous fait entendre des œuvres de Chostakovitch, de Khatchatourian ainsi que de Rimski-Korsakov. C'est parti pour un tour de piste plein de fantaisie.

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

CM1
à CM2

Danse

Salle Lecoq - Durée 55 min



© Berger

Pistes thématiques et pédagogiques

Arts du mouvement · Identifier différentes disciplines de la danse
Découverte du monde et de ses enjeux



Véritable voyage dans l'univers des danses africaines urbaines et traditionnelles, Matière(s) première(s) questionne les rapports de force entre l'Afrique et l'Occident ainsi que ses mécanismes de domination culturelle. De la rage impuissante aux prières pour les ancêtres, de la reconstruction d'identités bafouées à la nécessité viscérale de danser pour ne pas se soumettre, six danseur·euse·s se rassemblent pour exorciser leurs démons et convoquer la vie. À travers le ndombolo, le coupé-décalé le mbolé, ils·elles racontent le quotidien de la jeunesse qui trouve un exutoire dans le mouvement. Puissance, fougue, engagement... Sans jamais s'arrêter, les interprètes esquissent avec souplesse des pas chaloupés, ondulent, se déplacent en jeux de jambes véloce et exécutent un ballet subtil et volcanique.

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

LE MURMURE DES SONGES

Danse • Arts visuels

Salle Lecoq - Durée 55 min

CP
à CM2



© Benoite Fanton

Pistes thématiques et pédagogiques

Arts du mouvement • Arts visuels

Le rêve • développer l'imaginaire • entre réalité et illusion



Kader Attou, figure emblématique de la danse hip-hop, nous invite à une plongée onirique au coeur de l'enfance. À la tombée de la nuit, lorsque les lumières s'éteignent, la tapisserie de la chambre prend vie et révèle un monde caché : un bestiaire poétique, peuplé de chimères, plantes et animaux fantastiques, parmi lesquels un quatuor de danseur-euse-s évoluent avec grâce et drôlerie. Breakdance, contemporain, classique, acrobaties aériennes, clin d'oeil à Méliès ou Chaplin, toute la sensibilité et l'inventivité de Kader Attou sont là. Ce spectacle poétique, où l'on joue au ballon avec la lune, brouille les frontières entre réalité et illusion pour nous rappeler qu'on garde à jamais une part d'enfance. Une expérience magique à partager en famille !

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

LES ABÎMÉS

Théâtre

Salle Lecoq - Durée 1h10 + bord de plateau

CM1
à CM2



© North Sébastien

Pistes thématiques et pédagogiques

Les liens familiaux · La fratrie · Comment aborder la violence à hauteur d'enfants ?

Ce spectacle doit impérativement être préparé avec les enfants avant la représentation

• • •

Les abîmés, ce sont Ludo et P'tit Lu, deux frères en proie à la violence de leur père. Ludo encaisse et protège son cadet, jusqu'au jour où P'tit Lu est placé en foyer et Ludo fugue. On suit l'histoire de ce duo fraternel avec émotion : la violence des routes qui se séparent, les rencontres qui réparent, les découvertes qui illuminent et redessinent un chemin de vie. La pièce aborde avec délicatesse un sujet difficile.

L'écriture, alternant dialogues et récits, offre une poésie qui n'édulcore jamais la réalité mais l'éclaire subtilement. En nous plaçant à hauteur d'enfant, Les Abîmés évoque avec justesse l'enchevêtrement des sentiments, l'ambivalence affective et les liens puissants de la fratrie.

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

LES TEMPS MODERNES

Burlesque

Salle Lecoq - Durée 1h27

CM1
à CM2



Pistes thématiques et pédagogiques

Le cinéma muet · Histoire de l'art : plus d'un siècle de cinéma · Le burlesque
L'industrialisation



Les Temps modernes marque la dernière apparition de Charlot, le Petit Homme qui avait apporté une gloire mondiale à Charles Chaplin, et qui reste le personnage de fiction le plus universellement reconnu de l'histoire.

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

LES BURLESQUES

Burlesque

Salle Lecoq - Durée 1h07

CP
à CE2



Pistes thématiques et pédagogiques

Le cinéma muet · Histoire de l'art : plus d'un siècle de cinéma · Le burlesque
Découvrir trois grandes figures du cinéma

• • •

Programme de trois courts-métrages de Buster, Bowers et Chaplin.

Malec Forgeron

Buster est employé chez un maréchal ferrant costaud et brutal. Il a maille à partir d'abord avec son patron, puis avec les outils, enfin avec les différents clients et leurs montures...

Pour épater les poules

Bowers veut inventer une machine à rendre les œufs incassables... mais...

Charlot fait une cure

Charlot vient faire une cure thermale, mais il éprouve une certaine répulsion pour l'eau bénéfique. À peine a-t-il échappé des mains d'un masseur sadique, qu'il découvre que sa collection de bouteilles a été vidée dans la source, à la grande satisfaction des curistes !

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Programme de courts-métrages (compétition)

Salle Lecoq - *Durée encore inconnue*

Pistes thématiques et pédagogiques

Découvrir le cinéma d'animation

Développer un esprit critique



...

La 36^e édition du festival Ciné Junior aura lieu du 4 au 17 février 2026, dans tous les lieux partenaires du Val-de-Marne.

Organisé par l'association Cinéma Public Val-de-Marne, Ciné Junior est devenu un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public.

Ciné Junior permet également une mise en avant, souvent essentielle, des films sélectionnés dans sa compétition internationale de longs et de courts métrages.

Les films primés disposant à leurs sorties d'un accompagnement financier et matériel.

Cette saison nous accueillerons la compétition de courts-métrages 7 ans et + : les enfants seront amenés à voter pour leur court-métrage préféré.

Programmation à venir

[Lien vers le site du festival](#)

FLOW, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Film d'animation

Salle Lecoq - Durée 1h25

CM1
à CM2



Pistes thématiques et pédagogiques

Le cinéma d'animation · raconter une histoire sans parole

Une fable écologique · l'entraide



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Prix du Jury et du Public au Festival d'Annecy 2024.

César du meilleur film d'animation 2025, Oscar du meilleur film d'animation 2025.

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)

L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT & JOSÉPHINE

Film d'animation - Stop-motion

Salle Lecoq - Durée 45 min



Pistes thématiques et pédagogiques

Le cinéma d'animation · Le stop motion

L'acceptation de soi et des autres · l'amitié



L'étrange forêt de Bert et Joséphine est un programme de courts-métrages, présentés sous forme de chapitres, mettant en scène de curieux personnages.

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...

[Lien vers les ressources pédagogiques](#)