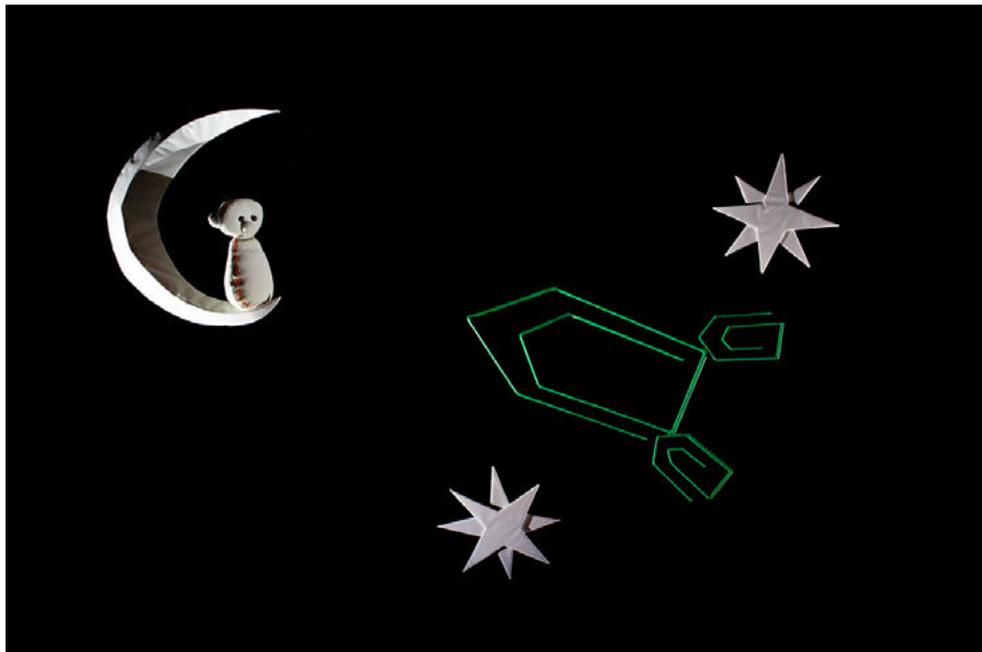




THÉÂTRE
ROMAIN ROLLAND
VILLEJUIF

Saison Jeune Public 24-25

Document de travail à destination des
enseignant·e·s d'école maternelle



©Isabelle Limacher

Contact

Solenne Theuré - Responsable du jeune public

Privilégier les mails à : s.theure@trr.fr

01 49 58 17 11 - 06 07 72 21 50

NOUVELLE ANNÉE AU TRR !

3 propositions à destination des maternelles

Cette saison, **3 propositions** pour les plus petits : un spectacle et deux sélections de court-métrages.

Suite au succès de *Bout à bout* cette saison, c'est de nouveau une proposition de **théâtre de marionnette** que nous avons choisie à destination des maternelles. Ce spectacle, *À moi !*, est la nouvelle création de la compagnie A Kan la dériv dont vous aviez pu découvrir le travail avec *JEU !*

Côté cinéma, nous reprenons le format de **court-métrages** qui semble particulièrement adapté aux plus jeunes. Nous avons également le plaisir de rejoindre de nouveau le **festival Ciné Junior** qui nous avait manqué cette année, d'abord modestement pour une saison de reprise. Le festival ayant sa propre temporalité, nous ne connaissons pas encore les court-métrages qui feront partie de la sélection officielle - mais qui seront de qualité, nous en sommes persuadé·e·s.

Modalités de venue

Chaque classe s'étant inscrite sera accueillie sur l'une des 3 propositions.

La confirmation de votre spectacle ou film sera envoyée avant les vacances de la Toussaint et un rappel sera fait le mois de la sortie prévue, avec toutes les informations pratiques.

Attention : ces mails sont adressés au responsable de votre établissement.

Des documents d'accompagnement pédagogique sont mis à votre disposition afin de préparer au mieux les élèves à leur venue au spectacle/cinéma et pour continuer le travail thématique après la sortie.

Vous pouvez les retrouver [en ligne toute l'année ici](#).

Tarifs 24/25

Spectacle : 3,50€ par élève

Cinéma : 3€ par élève

Pour chaque sortie, 4 accompagnateur·trice·s exonéré·e·s sont prévu·e·s par classe. Les AESH ne comptent pas parmi ces 4 billets et sont évidemment accueilli·e·s et exonéré·e·s.

POUR VOUS INSCRIRE

Ce document rassemble les différentes propositions artistiques et culturelles qui vous sont faites pour l'année 24/25. Chaque directeur·trice l'a reçu par mail.

La procédure d'inscription sera ouverte **du lundi 2 septembre au mercredi 18 septembre** inclus. Elle se fera comme l'an passé via **un formulaire en ligne** qui sera également adressé à votre chef·fe d'établissement.

Lors de votre saisie en ligne, veuillez s'il vous plaît à deux informations importantes :
-préciser le cas échéant le nombre d'AESH présent·e·s (pour les spectacles en salle Eglantine ou les films à la MPT Gérard Philipe, nous pouvons accepter ou refuser un groupe à quelques sièges près...)

-Si vous avez des TPS, priorisez une demande pour une sortie plus tardive dans la saison afin que les enfants ne soient pas trop jeunes et bien habitué·e·s à leur environnement-classe.

Une fois votre saisie effectuée, **vous recevez un récapitulatif de votre demande** à l'adresse mail que vous aurez saisie au début. Si vous ne l'avez pas reçu (vérifiez vos spams), c'est que la demande d'inscription ne nous est pas parvenue.

Les validations des sorties seront envoyées par mail aux écoles avant les vacances de la Toussaint.

Dans la mesure du possible nous essayerons de privilégier votre vœu n°1. Pour des raisons de capacité d'accueil sur chacune des propositions, nous vous demandons de faire plusieurs vœux différents par ordre de préférence. Pour l'attribution, plusieurs critères sont pris en compte : la proposition dont la classe avait bénéficié la saison dernière, le besoin de car, la venue d'autres classes du même établissement et du même niveau, un éventuel projet de classe...

La rapidité avec laquelle vous aurez saisi votre demande ne sera aucunement un critère d'attribution.

Dans la mesure du possible, un car municipal est mis à disposition des classes d'élèves les plus jeunes et les plus éloignés de nos salles.

Nous ferons au mieux pour satisfaire au maximum ce besoin de transport en fonction des cars dont nous pourrions disposer pour ces sorties.

PROGRAMMATION 24/25

SPECTACLE

page 4	À moi !	Niveau : PS-GS	Salle Églantine	Lundi 2 décembre	10h30
				Lundi 2 décembre	14h45
				Mardi 3 décembre	10h30
				Mardi 3 décembre	14h45
				Jeudi 5 décembre	10h30
				Jeudi 5 décembre	14h45
				Vendredi 6 décembre	10h30
				Vendredi 6 décembre	14h45

CINÉMA

page 5	Petits contes sous la neige	Niveau : MS-GS	Salle Lecoq	Mardi 10 décembre	14h45
				Mardi 17 décembre	14h45
page 6	Cinéjunior - Court-métrages	Niveau : PS-GS	Salle Lecoq	Jeudi 30 janvier	10h30
				Jeudi 30 janvier	14h45
			MPT G. Philipe	Jeudi 6 février	10h30
				Jeudi 6 février	14h45

LES DIFFÉRENTES SALLES

Salle Lecoq : Théâtre Romain Rolland - 18 rue Eugène Varlin

Salle Églantine : Entrée partagée avec la Médiathèque Elsa Triolet - Esplanade Pierre-Yves Cosnier

Maison Pour Tous - Gérard Philipe : 118 rue Youri Gagarine

À MOI !

Théâtre de marionnettes

Salle Églantine - Durée 35 min + bord de plateau

Pistes thématiques et pédagogiques

Découverte du théâtre d'objet et de marionnettes - La place de l'imaginaire

La découverte de l'autre - Appréhender le rapport à la possession



© Isabelle Limacher

Céleste découvre la vie : avec ses parents, avec doudou, avec des jouets, de plus en plus de jouets ! Accompagnée de son doudou, elle grandit dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Elle doit faire face à un «désir d'avoir», jamais comblé.

Pour sa nouvelle création, la compagnie A Kan la Dériv' travaille sur la naissance du besoin de possession chez l'enfant. Prêter attention à un objet, le convoiter, le demander, s'en saisir, le délaissé, le transmettre.

LE TRAVAIL DE MARIONNETTE

La marionnette est un outil pour développer l'imaginaire. Les marionnettes du spectacle sont volontairement très minimalistes. Ce choix permet de s'identifier facilement aux personnages, tout en laissant la place au spectateur de projeter une part de lui-même sur cette matière animée. Dans une volonté de garder l'image du doudou et du dessin d'enfant, elles ne seront pas exactement en 3D : ce seront des marionnettes cousues en deux dimensions légèrement rembourrées, dont les contours et expressions seront dessinés comme au crayon de couleur.

Les manipulateurs sont visibles par le public. Tout est montré, rien n'est caché, ce qui est indispensable pour faire émerger l'imaginaire, sans pour autant supprimer la magie.

[Lien vers le teaser du spectacle](#) - [Lien vers les ressources pédagogiques](#)

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Programme de courts-métrages

Salle Lecoq - Durée 40 min

Pistes thématiques et pédagogiques

Découvrir le cinéma d'animation - Entraide et altérité - Imaginaire

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière - Eco-responsabilité



Le réveilleur - Filip Diviak (2017), 9 min 31

Un homme fait chaque matin le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les habitants.

Drôle de poisson - Krishna Chandran A. Nair. (2017), 6 min 06

Un groupe de poissons unit ses forces pour secourir un étrange congénère rouge flottant à la surface.

La luge et le dragon - Eugenia Zhirkova (2017), 2 min 37

Portée par son imagination débordante, une petite fille vit une folle aventure accompagnée de son père et... de sa luge.

Pêcheurs d'étoiles - Han Zhang (2016), 5 min 05

Dans un petit port, un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles.

Biquettes - Ekaterina Filippova (2016), 1 min 33

Deux chèvres et leur amie girafe voyagent en train.

La famille Tramway - Svetlana Andrianova (2016), 10 min

Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin du soutien inconditionnel de sa mère. Et vice-versa.

Le sceptre du Père Noël - Alexey Alekseev (2016), 3 min 30

Le Père Noël laisse malencontreusement tomber son sceptre magique.

[Lien vers le teaser](#) - [Lien vers les ressources pédagogiques](#)

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Programme de courts-métrages

Salle Lecoq ou MPT G. Philippe - *Durée encore inconnue*

Pistes thématiques et pédagogiques

Découvrir le cinéma d'animation - Vivre ses émotions



La 35^e édition du festival Ciné Junior aura lieu du 29 janvier au 11 février 2025, dans tous les lieux partenaires du Val-de-Marne.

Organisé par l'association Cinéma Public Val-de-Marne et soutenu par le Conseil départemental du Val-de-Marne, la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France, Ciné Junior est devenu depuis 1991, un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public.

Ciné Junior permet également une mise en avant, souvent essentielle, des films sélectionnés dans sa compétition internationale de longs et de courts métrages. Les films primés disposant à leurs sorties d'un accompagnement financier et matériel.

La découverte des films souvent rares ou inédits proposés à Ciné Junior est l'occasion pour les élèves de bénéficier d'un accompagnement spécifique. En amont du festival, des fiches pédagogiques sur les films sont disponibles via le site de Ciné Junior. En accès libre, elles sont particulièrement utiles pour les enseignants et les référents jeune public des salles de cinéma.

Programmation à venir

[Lien vers le site du festival](#)