



FICHE TECHNIQUE

THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND

Salle Lecoq

Adresse postale et entrée publique : 18, rue Eugène Varlin - BP 11 - 94801 VILLEJUIF CEDEX

Téléphone standard : +33 (0)1 49 58 17 00

Télécopie Administration : +33 (0)1 49 58 17 10

Directeur: Alexandre Krief +33 (0)1 70 13 96 55 alkrief@trr.fr

Administrateur : Régis Ferron +33 (0)1 49 58 17 03 r.ferron@trr.fr

Responsable Relations Publiques : Maya LATROBE +33 (0) 1 49 58 17 15 m.latrobe@trr.fr

Directeur Technique : Pierre Barcelona +33 (0)1 49 58 17 02 - technique@trr.fr

ADRESSE DE DÉCHARGEMENT : 13 RUE DU COLONEL MARCHAND

SALLE DE SPECTACLE « Jacques LECOQ »

Configuration : parterre de 166 places sur 6 rangs – gradins de 468 places sur 11 rangs
Jauge : 650 places
Dont 16 places PMR

SCENE

Régisseur +33 (0)1 49 58 17 16

Type : horizontale – parquet amorti & huilé JUNCKERS

Hauteur : 1m

Dimensions du plateau :

Ouverture au cadre de bord de scène : 16m (largeur utile de mur a mur derrière ce cadre : 21,50m)

Ouverture aux retours béton : 14,17 m

Ouverture au cadre de cage de scène : 13,00 m

Profondeur: 12,57m (nez de scène – lointain)

Hauteur du cadre de scène : 6,00 m

Dégagements :

largeur a Jardin : 1,85m (aux commandes de perches) largeur a Cour : 1,24m

Accès des coulisses vers le plateau au lointain Jardin et milieu mur Cour

2 accès symétriques Cour et Jardin en avant scène – largeur 1,30m hauteur 2,10m

Tous ces accès communiquent dans le couloir des coulisses qui fait le tour du plateau

Accès aux loges par coulisse Cour

Equipements scéniques :

A la voûte, devant le cadre de cage de scène

8 équipes motorisées situées sous la voûte (devant le cadre de cage de scène)

Hauteur plafonnées : 5,73m

Largeur : 12,00m

Charge maxi 200Kg

4 équipes motorisées en allemandes (2 à jardin - 2 à cour)

Hauteur plafonnées : 5,19m

Largeur : 4,40m

Charge maxi 200Kg

10 tubes fixes en allemandes espacés d'1,00m (5 à jardin - 5 à cour)

Hauteurs : 5,50m – 5,40m – 5,20m – 4,80m – 4,60m

Largeur : 2,00m

2 résilles latérales Jardin & cour derrière le cadre d'avant-scène

Hauteur: 4,30m

Largeur : 2,00m

2 résilles latérales Jardin & cour devant le cadre d'avant-scène

Hauteur: 5,30m

Largeur : 4,00m

Dans la cage de scène

3 équipes motorisées situées derrière le cadre de cage de scène

Hauteur plafonnées : 9,95m (E1 & E2) – 7,80m (E3)

Largeur : 12,30m – 14,30m

Charge maxi 200Kg

24 perches manuelles contrebalancées réparties derrière le cadre dans la continuité des perches électriques jusqu'au lointain.

Hauteur plafonnées : 10,40m

Largeur : 13,00m – 13,70m

Charge maxi 250Kg

Galeries techniques :

Passerelle supérieure à 8 m 63 du sol courant le long des parois cour, jardin et cadre

Passerelles intermédiaires à 5m78 du sol courant le long des parois cour et jardin (accès aux chariots des perches à mi-hauteur)

Perches à l'allemande le long des murs cour et jardin pour accrochage lumière ou son à 2m50 du sol

Patience réglable : mini : 10m - maxi : 13m

8 sous perches à crochets pour pendrillonage de 3,00m

Jeux de rideaux (en cours d'inventaire)

Fonds :

3 éléments de 4m de large X 6m de haut

2 éléments de 6m de large X 6m de haut

+ 1 fond neuf

Frises :

1 frise de 13.75m X 1m50 de haut

1 frise de 10m X 2m de haut

3 frises de 14mx2m de haut

+ frises neuves

Pendrillons :

8 paires de 2m60 X 6m90 de haut

1 paire de 3m de large spécialement adaptée à la forme du grill d'avant scène

nombreuses guindes et poulies

+ pendrillons neufs

Alimentation électrique

Puissance disponible totale :

A cour :

Armoire sortie P17 TETRA 125A + Armoire SON isolée par transfo sur P17 TETRA 63A

A jardin :

Armoire électrique foraine 160A équipée de bornes

Alimentation électrique extérieure

Alimentation Monophasée 32A 230V (prises 16A et P17) pour Tour bus, motor home, etc...

Stockage

Près de la coulisse Cour :

Stockage Atelier 20m²

Près de la coulisse Jardin :

Stockage 20m²

EN SALLE :

Passerelle

hauteur d'accroche par rapport au plateau : 5,80m – 5,40m – 5,05m

hauteur sous passerelle par rapport au plateau : 4,80m – 4,40m – 4,05m

hauteur sous passerelle par rapport parterre de fauteuils : 5,10m – 4,70m – 4,35m

Largeur de la passerelle dans l'axe de la salle : 17,40m

ACCES DECOR :

Monte décor hydraulique : 2.90mx2.40m – charge maxi 4 Tonnes

Dimensions accès plateau : 2.60 mx2.60 m

REGIES

Régie fermée polyvalente située en haut des gradins comprenant la lumière, le son et le cinéma.
Baie vitrée coulissante de 4m X 1m
Accès direct aux régies depuis la salle
Accès facile à la passerelle depuis la salle ou la régie
Possibilité d'installer les régies son et lumière en fond de salle ou au premier rang du gradin après accord.

LUMIERE :

Régisseur : Odile Valet +33 0(1) 49 58 17 18 – o.vallet@trr.fr

Jeu d'orgue ADB Mentor 240 circuits
2 émetteurs-récepteurs DMX LINEARLIGHT LLD WDMX
Blocs de puissance :
Puissance disponible : 294 kW en triphasé
168 gradateurs numériques 3 kW LINEARTECH
12 gradateurs numériques de 5 kW

Projecteurs : (en cours d'inventaire)
12 plan convexe halogènes ADB 2000W
66 plan convexe halogènes ADB 1000W
20 découpes longues JULIAT 614SX 1000W
6 découpes courtes JULIAT 613SX 1000W
2 découpes longues JULIAT 714SX 2000W
2 découpes courtes JULIAT 713SX 2000W
44 projecteurs PAR64
1 projecteur Fresnel 5Kw ADB
4 projecteurs Fresnel 2Kw ADB
-13 lampes PAR 64 1000W - 220V - CP60
-30 lampes PAR 64 1000W - 220V - CP61
-36 lampes PAR 64 1000W - 220V - CP62
1 projecteur HMI 575W avec shutter
15 cycliodes ADB 1000W
Eclairage de salle graduable depuis la cabine

SON

Régisseur Général & Son : Jean-Pierre Dérot +33 0(1) 49 58 17 05 (renvoi sur mobile)
jp.derot@trr.fr

DIFFUSION FAÇADE FIXE

1 Plan de face devant le nez de scène orienté vers le parterre des 1^{er} rangs constitué de :
Subgraves L-Acoustics SB118 (1 à cour – 1 à jardin)
4 Enceintes coaxiales L-Acoustics 12XT (suspendues - 2 à cour – 2 à jardin)
2 enceintes NEXO PS10 (suspendues en clusters)
1 Plan de rappel en passerelle orienté vers le gradin constitué de :
4 Enceintes coaxiales L-Acoustics 12XT (réparties sur la largeur de la passerelle)

Amplification

4 amplis numériques L-Acoustics LA4
1 amplificateurs QSC + processeur NEXO

DIFFUSION RETOURS OU MOBILES

4 Enceintes coaxiales L-Acoustics X12
1 ampli numériques L-Acoustics LA4 X
6 enceintes NEXO PS10
2 caissons NEXO LSUB500
1 amplificateur NEXO avec processeur intégré pour PS10 & SUB
1 ampli QSC + processeur NEXO PS10

8 enceintes NEXO PS8
2 amplificateurs LAB GRUPEN + 2 processeurs NEXO PS8
1 amplificateur PEAVEY
1 amplificateur YAMAHA
2 enceintes monitor JBL
2 enceintes YAMAHA SX20 (intégrables dans un décor)

Console numérique :

YAMAHA LS9-32
32 entrées – 16 sorties
Carte d'inserts externes 8 canaux MY8-ADDA96
Carte réseau MY16-AUD Dante AUDINATE

Liaisons audio-visuelles

32 lignes micro analogiques sur 4 boîtiers de scène
Rack numérique YAMAHA RIO1608D 16 In 8 Out
Rack numérique YAMAHA RO8D 8 Out
24 lignes HP Speakon
36 lignes RJ45
8 lignes en fibre optique
19 lignes vidéo BNC
Baie de brassage en régie vers plateau et régies en salle

SOURCES

Micros :

5 SHURE SM58
2 SHURE SM57
2 statiques SHURE KSM141SL (omni-cardio)
2 statiques AKG SE300B + capsules CK91 (cardio) + CK92 (omni)
1 Electret LEM + capsules Omni, Cardio et HyperCardio
1 micro AUDIOTECHNICA Pro45 cardioïde
1 micro HF a main BEYERDYNAMIC SDM350
4 micro HF a main SHURE UDXL (têtes B58)
2 émetteurs "body" SHURE UDXL1
4 récepteurs numériques SHURE UDXL
4 pieds de table télescopiques 20-40cm
2 petits pieds perchette KetM
15 pieds perchette standards KetM & Bose
1 barrettes de couplage micro
4 pieds alu télescopiques pour enceintes K&M
4 boîtes de direct actives Di-box SCV
1 boîte alim phantom 48V 2in – 2 out

Platines :

2 platines CD mp3 DENON CDMP-501 avec fonctions « auto-cue »
+ télécommandes IR
1 platine cassette JVC (sans prise casque)
1 platine Compact Disc KENWOOD
2 platine Mini Disc TASCAM 301MKII avec fonction "auto ready"
+ télécommandes IR + clavier PC (télécommande ou titrage)

Traitement du son :

Rack égalisation comprenant :

3 égaliseur graphique 31 bandes BSS
3 égaliseur numérique/retard YAMAHA YDG2030 2in/2out

Rack effets comprenant :

1 effet stéréo YAMAHA SPX 990
1 limiteur/compresseur/noise gate 2 canaux DBX 166
1 égaliseur graphique stéréo 15 bandes SCV

Petite sono mobile d'appoint

Système Dynacord

Console amplifiée 450W PowerMate 600

- 8 entrées
- 2 masters
- 1 sortie mono
- 1 sortie auxiliaire
- 2 x 70 effets intégrés

Enceintes : 2 enceintes medium-aigues + 2 enceintes de basses

Interphonie : 8 postes fixes possibles

1 centrale 2 canaux CLEARCOM

3 boîtiers ceinture CLEARCOM

2 boîtiers de ceinture METRO AUDIO

1 centrale ALTAIR HF WBS202

2 Émetteurs-recepteurs de ceinture ALTAIR HF WBP212 (2ch)

2 Émetteurs-recepteurs de ceinture ALTAIR HF WBP210 (1ch)

7 casques ultra légers 1 oreille ASL

Retours loges :

système d'annonce et de diffusion "retours plateau" (reprise par 2 electret LEM)

au niveau des loges , des sanitaires et du foyer

Pupitres d'ordres en régie et au plateau

Public Adress :

système d'annonces hall d'accueil et zones publiques (hors salle)

Électrique :

Transfo d'isolement de tout le système sonore (scène et régie)

Armoire sur scène (bornier pour épanoui ou P17 63A ou 2 x P17 32A)

CINEMA

Opérateur Projectionniste : Éric Augier +33 0(1) 49 58 17 18 – cinema@trr.fr

En cabine :

Projecteur numérique BARCO

Rack d'amplification Dolby Digital

Amplificateurs JBL pour diffusion Gauche - Centre - Droite et Renfort de graves

Amplificateurs PHILIPS pour diffusion des ambiances

Système Audio pour malentendants (écouteurs & boucles)

Sur le plateau :

3 enceinte mobiles 3 voies (dont compression d'aiguës) équipées DYNAREX

2 enceintes mobiles de renfort de graves KCS

VIDEO

1 vidéoprojecteur PANASONIC 6000 lumens

1 optique courte zoom ELW21 – 20,4mm-27,6mm –

1 optique longue zoom ELT20 – 45,6mm-73,8mm –

1 optique ultra-longue zoom ELT21 – 73,9mm-117,1mm –

1 vidéoprojecteur SANYO PLC-XT35L 5000 lumens

1 optique courte zoom T10 – 44mm-70mm – ratio 2,12-3,46 :1

1 optique longue zoom T11 – 69mm-109mm – ratio 3,4-5,4 :1

2 shutter DMX ou autonome

1 système HF Vidéo BARCO Clickshare set

2 émetteurs récepteurs vidéo filaires en RJ45 (entées HDMI + VGA /

Sortie HDMI) EXTRON DTP HDMI 4K 230RX

1 adaptateur HDMI -> VGA

1 splitter HDMI 1 in – 2 out
1 touret 30m cable coaxial BNC-BNC + adaptateurs RCA
10m de cable Data DB-sub
10m de cable HDMI
1 TV moniteur TOKAI 17'

1 lecteur DVD MARANTZ
1 lecteur DVD-BlueRay PIONEER

LOGES

A l'étage

Fermants à clef
équipées lavabo eau chaude et froide
miroirs éclairés
armoires
5 loges de 2 personnes
1 loge de 4 personnes
1 foyer de 8m X 4m (grande loge, ou atelier costume, ou catering, ou répétition)
matériel de repassage ,lave linge, sèche linge
réfrigérateur
Bloc sanitaires :
4 cabines de douches

Au niveau scène
Loge collective pour 4-6 personnes (normes PMR)
Miroirs éclairés
WC-douche
Retours de scène dans toutes les loges

BAR :

Restauration les soirs de spectacle
Possibilité 50 couverts
Possibilité de repas avant les spectacles pour les artistes et techniciens (sur commande)

VEUILLEZ PREVENIR LES CHAUFFEURS DE L'ADRESSE DE DECHARGEMENT
13, rue du Colonel Marchand