

GÉNÉRIQUE ET FICHE TECHNIQUE

Nom : **THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND**

Adresse : 18, rue Eugène Varlin - BP 11 - 94801 VILLEJUIF CEDEX

Téléphone standard : +33 (0)1 49 58 17 00

Télécopie Administration : +33 (0)1 49 58 17 10

Télécopie Technique : +33 (0)1 49 58 17 14

[ADRESSE DE DÉCHARGEMENT : RUE DU COLONEL MARCHAND](#)

Directeur : Alain Mollot +33 (0)1 49 58 17 09 – mollot.dir@trr.fr

Directeur adjoint : Alexandre Krief +33 (0)1 49 58 17 19 alkrief@trr.fr

Responsable Relations Publiques : Maya LATROBE +33 (0) 1 49 58 17 15 – m.latrobe@trr.fr

Directeur Technique : Pierre Barcelona +33 (0)1 49 58 17 02 - technique@trr.fr

SALLE DE SPECTACLE « Jacques LECOQ »

Configuration : 10 rangs à plat - 12 rangs en gradins

Jauge : 769 places

Jauge avec 4 mètres d'avant scène : 570 places

Modulation de la salle : Tulle sur polichinelle au 14ème rang

Jauge avec tulle : 425 places

Usage : spectacles vivants (théâtre, musique, danse), associations, cinéma

SCENE

Régisseur : Michel BAJOU +33 (0)1 49 58 17 06 – m.bajou@trr.fr

Type : horizontale

Dimensions du plateau :

Largeur de mur a mur : 16m

Profondeur sans avant scène : 11m65 (cadre de scène a 3m75 du bord de scène)

Profondeur possible avec avant scène : 15m55 (cadre de scène a 7m70 du bord de scène)

Profondeur du lointain au cadre : 7,66 m

Epaisseur du cadre : 0,24 m

Profondeur du cadre au bord de scène : 3,75

Largeur avant scène : 21m50 (résilles verticales à cour et jardin)

Avant scène modulable constituée de 33 praticables de 1m X 2m

Jeu de pieds de 0m20, 0m40, 0m60, 0m80 et 1m

Hauteur sous perches : 10m30

Hauteur du cadre de scène : 5m05

Cadre de scène (ouverture) : 10m25

Dégagements :

largeur a Jardin : 3m20 largeur a Cour : 2m60

Accès des coulisses vers le plateau au lointain Jardin et milieu mur Cour

2 accès symétriques Cour et Jardin en avant scène – largeur 1m30 – ouverture 12m55

Tous ces accès communiquent dans le couloir des coulisses qui fait le tour du plateau

Accès aux loges par coulisse Cour

Rideau d'avant-scène : Velours rouge - ouverture (en 10" - commandes au plateau et en cabine)

Equipements scéniques :

Grill fixe horizontal situe sous la voûte (devant le cadre) à 6m du plancher

largeur 13m30 - profondeur 6m90

Grills inclinés en continuité de chaque cote - hauteur minimale aux extrémités : 5m

largeur 6m50 - profondeur 6m90

Porteuses :

24 perches manuelles contrebalancées (charge maxi 250 Kg) réparties derrière le cadre jusqu'au lointain

extrémités des perches télescopiques (+1m)

Tubes perpendiculaires avec accroches pour équiper des rideaux a l'allemande en bout des perches

Galleries techniques :

Passerelle supérieure a 9m13 du sol courant le long des parois cour, jardin et cadre

Passerelles intermédiaires a 5m50 du sol courant le long des parois cour et jardin (accès aux chariots des perches a mi-hauteur)

Perches à l'allemande le long des murs cour et jardin pour accrochage lumière ou son a 2m50 et 2m70 du sol

Patience réglable : mini : 10m - maxi : 13m

Jeux de rideaux :

Fonds :

3 éléments de 4m de large X 6m de haut

2 éléments de 6m de large X 6m de haut

Frises : 5 dont :

1 frise de 12m X 1m50 de haut

1 frise de 10m X 2m de haut

Pendrillons :

8 paires de 2m60 X 6m90 de haut

1 paire de 3m de large spécialement adaptée à la forme du grill d'avant scène
nombreuses guindes et poulies
Tubes pour sous percher

Alimentation électrique :

Puissance disponible totale :

à cour :

Borniers 15, 20, 30 et 40A + Armoire SON isolée par transfo 63A

a jardin :

Armoire électrique foraine 3 X 160 A équipée P17 et bornes

Sécurité :

Grands secours :

- arrosage du plateau par pommes situées au dessus des cintres

2 RIA (cour et jardin)

Extincteurs eau + additif, poudre et Co2

Alarme incendie à déclenchement manuel (SSI)

Pres de la coulisse Cour :

Petit local stockage temporaire de matériel 20m2

Atelier 10m2

EN SALLE :

3 passerelles situées à 8m, 12m et 25m du cadre - hauteur par rapport au plateau : 6m50 (accrochage)

Résilles verticales à Jardin et Cour de 8m X 5m de hauteur (tubes espaces de 1m50)

3 paires de sous perches télescopiques pour pendrillonage (mini : 2m50 – maxi : 4m50)

2 tours fond de salle Jardin et Cour (son ou lumière mais pas de poursuite -> accès à l'échelle)

Chauffage de la salle et de la scène : air pulse

Centrale thermique située niveau -2 (sous le marche)

Accès décors :

Monte décor hydraulique 4m X 3m – charge maxi 4 Tonnes

Autre accès au théâtre par porte coulissantes 8m X 3m puis dans la salle par sas de deux portes successives - dimensions minimales : hauteur 2m40 largeur 1m75

LOGES

fermant à clef

équipées lavabo eau chaude et froide

miroirs éclairés

armoires

5 loges de 2 personnes

1 loge de 4 personnes

1 foyer de 8m X 4m (grande loge, ou atelier costume, ou catering, ou répétition)

matériel de repassage

réfrigérateur

Bloc sanitaires :

4 cabines de douches

CAFETERIA :

Située sous les gradins fond de salle

Restauration type "buffet"

Possibilité 50 couverts

Grand comptoir de 10m

Possibilité de repas avant les spectacles pour les artistes et techniciens

REGIES

Descriptif :

Régie fermée polyvalente située en haut des gradins comprenant la lumière, le son et le cinéma.
Baie vitrée coulissante de 4m X 1m
Accès direct aux régies depuis la salle
Accès aux passerelles de salle
Possibilité d'installer les régies son et lumière en fond de salle

LUMIERE :

Régisseur : Odile Valet +33 0(1) 49 58 17 18 – o.vallet@trr.fr

Jeu d'orgue ADB Mentor 240 circuits

Blocs de puissance :

Puissance disponible : 294 kW en triphasé
96 gradateurs analogiques 2,5 kW
6 gradateurs analogiques 5 kW
12 gradateurs numériques de 2 kW

Projecteurs :

6 plan convexe halogènes ADB 2000W
70 plan convexe halogènes ADB 1000W
16 plan convexe halogènes SCENILUX 1000 (modèles 650W)
20 découpes longues JULIAT 614SX 1000W
6 découpes courtes JULIAT 613SX 1000W
2 découpes longues JULIAT 714SX 2000W
2 découpes courtes JULIAT 713SX 2000W
45 projecteurs PAR64
- lampes PAR 64 1000W - 220V - CP60
- lampes PAR 64 1000W - 220V - CP61
- lampes PAR 64 1000W - 220V - CP62
10 projecteurs PAR 64
- lampes PAR 64 1000W - 110V - Médium Flood
4 projecteurs Fresnel 2000W ADB
1 projecteur HMI 575W avec shutter
14 cycliodes ADB 1000W
3 horiziodes

Eclairage de salle :

24 projecteurs halogènes sur gradateurs commandables manuellement du plateau ou de cabine, avec commande rallongée jusqu'en salle pour les répétitions. Allumage ou extinction : env. 15"
Eclairage de la salle "non réglable" par lampes fluo électroniques
Eclairage des passerelles de salle par lampes fluo électroniques
Eclairage "répétition" face à la scène par 2 projecteurs halogènes de 1000W
Eclairage "petits services" plateau par 4 globes 60W
Eclairage "grands services" plateau par 4 projecteurs halogènes de 1000W

SON

Régisseur Général & Son : Jean-Pierre Dérot +33 0(1) 49 58 17 05 – reg.gen@trr.fr

SOURCES

Micros :

5 SHURE SM58

2 SHURE SM57

1 AKG C535EB

4 LEM statiques + capsules Omni, Cardio et HyperCardio

2 micros HF a main REXER avec tête SHURE SM58

1 micro HF a main BEYERDYNAMIC SDM350

4 pieds de table télescopiques 20-40cm

2 petits pieds perchette KetM

15 pieds perchette standards KetM & Bose

2 barrettes de couplage micro

4 pieds alu télescopiques pour enceintes K&M

4 boites de direct actives Di-box SCV

Platines :

1 platine cassette JVC (sans prise casque)

1 platine Compact Disc KENWOOD

2 platine Mini Disc TASCAM 301MKII avec fonction "auto ready"

+ télécommandes IR + clavier PC (télécommande ou titrage)

2 platines CD SONY CDP-D11 avec fonctions « auto-cue » & « auto-pause »

+ télécommandes IR & filaires

Console numérique :

YAMAHA LS9-32

32 entrées & faders – 16 sorties

Carte d'inserts externes 8 canaux

Console analogique :

1 console SOUND CRAFT K2 - 24 mono + 4 stéréo / 8 sous groupes / 1 général stéréo + 1 sortie mono

8 auxiliaires pre/post fader (2 par 2)

Traitement du son :

Rack égalisation comprenant :

3 égaliseur graphique 31 bandes BSS

1 égaliseur graphique stéréo 15 bandes SCV

3 égaliseur numerique/retard YAMAHA YDG2030 2in/2out

Rack effets comprenant :

1 effet stéréo YAMAHA SPX 990

1 limiteur/compresseur/noise gate 2 canaux DBX 166

Amplification :

4 amplis numérisées L-Acoustics LA4 – 2 entrées - 4 sorties

1 amplificateur NEXO avec processeur intégré

2 amplificateurs QSC

2 amplificateurs LAB

1 amplificateur CARVER

1 amplificateur PEAVEY

1 amplificateur YAMAHA

Diffusion :

Système 12XT L-Acoustics modulable (implantation a la demande)
8 enceintes L-Acoustics 12XT
2 subgraves L-Acoustics SB118
Système NEXO PS10 modulable (implantation a la demande)
2 processeurs NEXO PS10
9 enceintes NEXO PS10
2 caissons NEXO LSUB500
Système NEXO PS 8 modulable (implantation a la demande)
2 processeurs NEXO PS 8
4 enceintes NEXO PS 8
4 enceintes NEXO PS 8 (implantées en fixe comme rappel de fond de salle / haut des gradins)
2 enceintes monitor JBL fixes en cabine
2 enceintes YAMAHA SX20 (intégrables dans un décor)

Petite sono mobile d'appoint

Système Dynacord
Console amplifiée 450W PowerMate 600

- 8 entrées
- 2 masters
- 1 sortie mono
- 1 sortie auxiliaire
- 2 x 70 effets intégrés

Enceintes : 2 enceintes medium-aigues + 2 enceintes de basses

Interphonie : 8 postes possibles

Liaison fixe Cabine-Plateau Jardin et Cour
1 centrale 2 canaux CLEARCOM
3 boîtiers ceinture CLEARCOM
2 boîtiers de ceinture METRO AUDIO
3 casques 1 oreille METRO AUDIO
2 casques 1 oreille STANFORD
1 centrale TELEX HF
2 emetteurs-recepteurs de ceinture TELEX HF
3 casques ultra légers 1 oreille AUDIOTECHNICA

Retours loges :

système d'annonce et de diffusion "retours plateau"
au niveau des loges (global), des sanitaires et du foyer (géré depuis console son)

Public Adress :

système d'annonces en salle, cafétéria et hall d'accueil

Électrique :

Transfo d'isolement de tout le système sonore (scène et régie)
Armoire sur scène (bornier pour épanoui ou P17 63A ou 2 x P17 32A)

CINEMA

En cabine :

Projecteur 35mm CINEMECCANICA Victoria IV
Lanterne Xénon 2500W
3 Plateaux CINEMECCANICA + table de montage
Rack d'amplification Dolby Digital
Amplificateurs JBL pour diffusion Gauche - Centre - Droite et Renfort de graves
Amplificateurs PHILIPS pour diffusion des ambiances

Sur le plateau :

3 enceinte mobiles 3 voies (dont compression d'aiguës) équipées DYNAREX
2 enceintes mobiles de renfort de graves KCS

VEUILLEZ PREVENIR LES CHAUFFEURS DE L'ADRESSE DE DECHARGEMENT.