

## CINÉMA



### THÉÂTRE / CRÉATION

## LE PAIN NU

La vie de l'écrivain marocain Mohamed Choukri est une ode au courage et à la littérature. Né dans les années 40 dans un petit village du Rif, la brutalité de son père l'oblige à fuir dès l'âge de 11 ans. Exposé à la misère et l'exclusion, il tord le cou à son destin en décidant, à 20 ans, d'apprendre à lire et à écrire. Transformant sa douleur en mots, il deviendra l'un des plus célèbres écrivains de son pays. *Le Pain nu* est son autobiographie. Autour de deux comédiens et d'un musicien multi-instrumentiste, de magnifiques dessins animés viennent peupler l'espace et teintent d'onirisme cette épopée de la survie. Après *Le Grand Cahier* en 2013 et *Le Révizor* en 2018, c'est le troisième spectacle que Paula Giusti, talentueuse metteuse en scène argentine, présente au TRR.

**Jeu. 31 janvier > mar. 5 février**  
mar., jeu., ven. 20h30  
sam., lun. 19h & dim. 16h  
Scène Églantine

### ASTERIX

## LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

**DE LOUIS CLICHY, ALEXANDRE ASTIER**  
France • 1h23  
**AVEC** les voix de Christian Clavier, Alex Lutz...

**FILM D'ANIMATION À VOIR DÈS 7 ANS**

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la Potion Magique...

*A la fois fidèle à l'esprit original et bourrée d'inventions, une nouvelle aventure réjouissante : la relève de Goscinny est assurée. Télérama*

*On rit beaucoup dans cet Astérix en animation, à la fois très respectueux de l'esprit d'Uderzo et Goscinny et très marqué par l'humour malin d'Astier.*

**Le Parisien**

**Mer. 2 jan. 14h30**

**Jeu. 3 jan. 14h30**

**Sam. 5 jan. 16h15**

**Dim. 6 jan. 15h**

### RÉMI

## SANS FAMILLE

**DE ANTOINE BLOSSIER**  
France • 1h49  
**AVEC** Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen...

**À VOIR EN FAMILLE DÈS 8 ANS**

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. À l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. À ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain. Accompagné du fidèle chien Capi et du petit singe Joli-Cœur, son long voyage à travers la France, fait de rencontres, d'amitiés et d'entraide, le mènera au secret de ses origines...

**Mer. 2 jan. 16h15**

**Dim. 6 jan. 16h50**

## ABONNEZ-VOUS !

De janvier 2019 à mai 2019 :  
**15 spectacles à partager...**

En vous abonnant au TRR vous bénéficiez de tarifs très avantageux sur les spectacles mais aussi du tarif réduit au cinéma, de la possibilité d'échanger vos billets, de l'envoi du programme mensuel à domicile et de places à tarifs réduits pour les personnes qui vous accompagnent. N'hésitez plus !

Trois formules sont encore à votre disposition :

- **Le Classique (de 4 à 7 spectacles)**  
Prix par place > Tarif plein : de 11 à 20 €  
Retraité, groupe : de 10 à 18 € / - 26 ans, chômeur : de 8 à 15 €
- **L'Audacieux (8 spectacles et +)**  
Prix par place > Tarif plein : de 10 à 19 €  
Retraité, groupe : de 9 à 17 € / - 26 ans, chômeur : de 7 à 14 €
- **Le Familial : 3 spectacles ou + à voir en famille**  
Prix par place > Adulte : de 6 à 13 € / Enfant : de 6 à 10 €

**Abonnez-vous ou achetez des places à l'unité**  
7/7 et 24h/24 sur [www.trr.fr](http://www.trr.fr).

## TARIFS DES SPECTACLES

### HUMILIÉS ET OFFENSÉS

#### LE PAIN NU

Tarif plein : 18 €  
Groupe, retraité : 15 €  
Chômeur, - 26 ans, intermittent : 12 €  
Dans l'abonnement > de 7 à 11 €

#### LA DOUBLE INCONSTANCE

(OU PRESQUE)  
Tarif plein : 22 €  
Groupe, retraité : 18 €  
Chômeur, - 26 ans, intermittent : 14 €  
En famille : 26 € (2 places parents/enfants)  
Dans l'abonnement > de 9 à 15 €

#### TESSERACT

1 place : 7 €  
3 places : 18 € / places supp. : 6 €

## BIENVENUE AU THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND !

Nous vous accueillons dans le hall de la scène Jacques Lecoq  
**18 rue Eugène Varlin à Villejuif.**

**ACCUEIL** 01 49 58 17 00 • [reservation@trr.fr](mailto:reservation@trr.fr)

**PROGRAMME CINÉMA** 01 49 58 17 17

**ADMINISTRATION** 01 49 58 17 01

**PROGRAMME + BILLETTERIE** [WWW.TRR.FR](http://WWW.TRR.FR)

**RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

page TRRVillejuif compte trr\_villejuif

chaîne Théâtre Romain Rolland – Villejuif

## HORAIRE DE LA BILLETTERIE

**MARDI** 14H30 – 18H

**MERCREDI** 10H – 12H30 / 14H30 – 17H

**JEUDI** 14H30 – 18H

**VENDREDI** 14H30 – 17H

### + LES JOURS DE SPECTACLES

**La semaine** en continu dès 14h30

**Le week-end** 1 heure avant chaque représentation

## TARIFS DU CINÉMA

### BILLETS

Tarif plein : 6 €  
Retraité, chômeur, - 26 ans, abonné... : 5 €  
- 14 ans : 4 €

### CARTE 10 ENTRÉES

Tarif unique : 42 €  
*non nominative, valable 1 an*

**TRR** THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND VILLEJUIF

THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND VILLEJUIF

JAN. 19



[WWW.TRR.FR](http://WWW.TRR.FR)

## SPECTACLES



### THÉÂTRE / CRÉATION

## HUMILIÉS ET OFFENSÉS

SÉRIE EN 4 ÉPISODES

Ce spectacle nous plonge dans l'histoire d'Ivan. Jeune auteur plein de promesses, Ivan aime désespérément Natacha, laquelle en aime un autre, le riche Aliocha. Dostoïevski déploie son art du récit dans cette grande fresque sociale. La metteuse en scène Anne Barbot adapte ce roman au théâtre et réussit à en conserver toute la force et la simplicité. Plaçant le public au plus près des acteurs, elle lui permet de s'immerger dans les passions des personnages, de partager leurs doutes, leurs rêves, leurs peurs... Les quatre épisodes de cette saga familiale sont conçus comme quatre parcours initiatiques. Un voyage de 4h10 entrecoupé d'un entracte de 30 minutes.

**Sam. 12 janvier 18h**  
**Dim. 13 janvier 15h**  
Scène Églantine

### THÉÂTRE

## LA DOUBLE INCONSTANCE

(OU PRESQUE)

Nous voilà emportés dans l'histoire des amours sacrifiées de Sylvia et Arlequin. Sylvia aime Arlequin, qui l'aime en retour. Mais le Prince, amoureux de Sylvia, envoie sa fidèle conseillère Flaminia conquérir le cœur d'Arlequin. Les jeunes amants se laisseront-ils subjugués par leurs riches séducteurs ? Jean-Michel Rabeux met en scène la pièce de Marivaux en la plongeant dans le présent. S'octroyant une liberté folle, il joue avec l'ambiguïté des genres, le travestissement, la pudeur et l'impudeur, sans jamais rien perdre de la vérité du texte.

*Un travail vif, tranchant, joyeux. Un travail d'une grande authenticité. D'une grande finesse. Magnifique. La Terrasse*

**Ven. 18 janvier 20h30**  
Scène Jacques Lecoq

**Stage la dramaturgie des artifices**  
Geoffroy Coppini, assistant à la mise en scène mais aussi coiffeur et maquilleur, vous invite à bâtir des personnages en réalisant des créations coiffure et maquillage complètes.  
**Dim. 27 janvier 11h > 18h**  
**Inscriptions** 01 49 58 17 12  
[a.peyrat@trr.fr](mailto:a.peyrat@trr.fr)

### CIRQUE / POUR ENFANTS

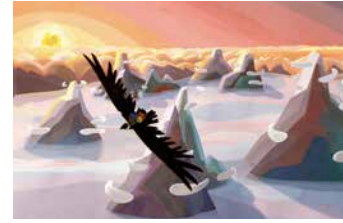
## TESSERACT

Nacho Flores est un équilibriste et un clown nonchalant. Avec une multitude de cubes de bois, il construit et déconstruit des architectures, paysages sur lesquels il évolue. Comme dans un rêve. Comme dans un jeu de Kapla géant. Perché à la cime de colonnes instables, il défie les lois de la gravité, parfois à l'aide d'impressionnants effets vidéos. Avec de l'humour, du frisson et de la poésie, Nacho Florès fait voyager enfants et adultes dans sa quatrième dimension ! Un spectacle à voir dès 6 ans.

*Une magie sans trucage, un équilibre sans filet : l'art du cirque est là, plein et entier. Rue89*

**Sam. 26 janvier 18h**  
Scène Jacques Lecoq

# CINÉMA (SUITE)



**MERCI À ELLES, MERCI À EUX !**  
Retrouvez ce programme dans les structures publiques Villejuifaises ainsi que chez les commerçants suivants :  
Boulangerie Le Bigot  
Coiff'sun  
Pressing du centre  
Librairie du centre  
Restaurant Le temps des Délices  
Librairie points communs  
Cordonnerie Benincasa  
Restaurant Show devant  
Optic 2000  
Opticien Kryz  
Boulangerie Escale 94  
Restaurant Le Barbaresco

## UNE AFFAIRE DE FAMILLE

DE **HIROKAZU KORE-EDA**

Japon • 2h01 • VO  
**AVEC** Lilu Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka...

**FESTIVAL DE CANNES – PALME D'OR**

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étranger, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux, jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

*Une affaire de famille s'apparente à la perfection. Sa subtilité, son art de détricoter les apparences et la magnifique interprétation des comédiens ressurgissent dans cette œuvre.* **Télérama**

**Sam. 5 jan. 18h**

**Mar. 8 jan. 19h**

## AU BOUT DES DOIGTS

DE **LUDOVIC BERNARD**

France • 1h45  
**AVEC** Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas...

La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique, l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête pour Mathieu : il a décelé en lui un futur très grand pianiste et l'inscrit au concours national de piano. Mathieu entre alors dans un nouveau monde dont il ignore les codes, suit les cours de l'intransigeante « Comtesse » et rencontre Anna dont il tombe amoureux. Dans le but de réussir ce concours pour lequel tous jouent leur destin, Mathieu, Pierre et la Comtesse devront apprendre à dépasser leurs préjugés...

**Sam. 12 jan. 17h**

**Dim. 13 jan. 16h35**

**Mar. 15 jan. 18h**

## WILDLIFE : UNE SAISON ARDENTE

DE **PAUL DANO**

USA • 1h45 • VO  
**AVEC** Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould, Bill Camp...

**QUINZAINE DES RÉALISATEURS  
FILM D'OUVERTURE**

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.

*Wildlife: une saison ardente* est le premier film du jeune acteur et réalisateur américain Paul Dano. Il a été sélectionné aux festivals de Cannes, de Toronto, de New-York et au Sundance Film Festival.

*Ce long métrage est l'adaptation d'un roman de Richard Ford, Une saison ardente. Un film impressionniste, à la mise en scène rigoureuse. Wildlife exerce une forme d'emprise lente, de suspension entre le tumulte et l'harmonie, qu'on savoure très volontiers.* **Télérama**

**Sam. 12 jan. 19h05**

**Mar. 15 jan. 20h05**

## PACHAMAMA

DE **JUAN ANTIN**

France • 1h12  
**AVEC** Andrea Santamaria, India Coenen, Said Amadis...

**FILM D'ANIMATION À VOIR DÈS 5 ANS**

Au XVI<sup>e</sup> siècle, Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors. Au cours de nombreuses péripéties, Tepulpaï apprendra l'humilité, le don de soi et le respect des autres ; la sage Naïra devra dépasser ses peurs et savoir faire preuve d'autonomie.

Dans le long métrage d'animation *Pachamama*, le cinéaste argentin Juan Antin met en valeur les cultures et les mythologies andines à travers un récit initiatique au graphisme enchanteur.

**Dim. 13 jan. 15h**

## TROPPIA GRAZIA

DE **GIANNI ZANASI**

Italie • 1h50 • VO  
**AVEC** Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston...

**QUINZAINE DES RÉALISATEURS 2018**

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereuse pour l'environnement, en raison des cartes topographiques inexactes du conseil municipal. Lucia est tiraillée, mais par peur de perdre son travail, elle décide de garder le silence sur cette découverte. Une mystérieuse étrangère essaye alors de convaincre Lucia de tenir tête à ses supérieurs et recommande la construction d'une église sur le site du chantier. Lucia, qui croit aux miracles, va rapidement être mise à l'épreuve...

*On ne peut que se laisser irradier par la bonne humeur contagieuse de « ce feel good movie » qui devrait ravir un large public.* **Senscritique.com**

**Sam. 19 jan. 17h**

**Mar. 22 jan. 20h10**

## EDMOND

DE **ALEXIS MICHALIK**

France • 1h50  
**AVEC** Thomas Solivères, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner...

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

Le Théâtre Romain Rolland a accueilli l'année dernière le spectacle *Edmond*, récompensé par cinq Molière en 2017. Alexis Michalik adapte ce triomphe théâtral au cinéma.

**Sam. 19 jan. 19h10**

**Dim. 20 jan. 15h & 17h15**

**Mar. 22 jan. 18h**

## MIRAÏ MA PETITE SOEUR

DE **MAMORU HOSODA**

Japon • 1h38 • VF

**FILM D'ANIMATION À VOIR DÈS 6 ANS**

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière-grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! À travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

*Une petite merveille.* **France Culture**

*D'une richesse incroyable.* **Première**

*Intelligent et poétique.* **9ème art**

**Dim. 27 jan. 15h**

## UN BEAU VOYOU

DE **LUCAS BERNARD**

France • 1h44  
**AVEC** Charles Berling, Swann Arlaud, Jennifer Decker...

Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé ? L'audace du délit ? La beauté de l'œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.

Lucas Bernard présente son premier long métrage avec un casting remarquable, notamment Swann Arlaud qui a reçu le César du meilleur acteur 2018 dans le film *Petit paysan*, et Jennifer Decker, comédienne de la Comédie française.

**Dim. 27 jan. 17h**

**Mar. 29 jan. 20h**

## BIENVENUE À MARWEN

DE **ROBERT ZEMECKIS**

USA • 1h56 • VO  
**AVEC** Steve Carell, Leslie Mann, Eiza Gonzalez...

Mark Hogancamp est victime d'une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé. En guise de thérapie, il se lance dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre Mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même.

Le réalisateur de films cultes tels que *Retour vers le futur* (1985) ou *Forrest Gump* (1994) revient avec un film impressionnant naviguant entre monde réel et univers fantaisiste.

**Sam. 2 fév. 17h**

**Mar. 5 fév. 20h**

## LES INVISIBLES

DE **LOUIS-JULIEN PETIT**

France • 1h42  
**AVEC** Audrey Lamy, Corine Masiero, Noémie Lvovsky...

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

*Le dernier film du réalisateur Louis-Julien Petit a conquis le public du festival du Film Francophone d'Angoulême qui lui a réservé une standing ovation. Les Invisibles évoque avec émotion et humour la destinée d'un centre d'accueil de jour pour femmes SDF voué à la fermeture. Au casting, Corinne Masiero, Alexandra Lamy et une quinzaine d'actrices non-professionnelles ayant connu la rue.* **Culturebox**

**Sam. 2 fév. 19h15**

**Dim. 3 fév. 17h05**

**Mar. 5 jan. 18h**

## MIA ET LE LION BLANC

DE **GILLES DE MAISTRE**

France, Allemagne, Afrique du sud • 1h38 • VF  
**AVEC** Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood...

**FILM À VOIR EN FAMILLE DÈS 8 ANS**

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie à tout prix. Bravant tous les dangers, elle entreprend de traverser l'Afrique du Sud, pour rejoindre la réserve sauvage du Timbavati où le lion sera protégé.

**Dim. 3 fév. 15h**