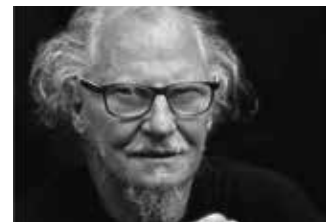


## CINÉMA



### MUSIQUE DANYÈL WARO FESTIVAL SONS D'HIVER

Danyèl Waro est le chantre du Maloya, le blues de la Réunion, musique traditionnelle aux influences africaines, indiennes et malgaches. Ce fils de petit planteur réunionnais, devenu musicien et poète, sait faire chanter le créole avec une émotion sans pareille. Dans ses concerts, la beauté chaleureuse de cette musique nous emporte aux sons du kayann, du sati et des congas.

#### En première partie:

Beñat Achiary  
Ce chanteur et musicien basque mêle musique traditionnelle, flamenco et jazz contemporain. Accompagné par le groove de son orchestre, il interprète *Un poète à New York*, cri de révolte et hymne à la vie de Federico Garcia Lorca.

**Jeu. 21 février 20h**  
Scène Jacques Lecoq

#### Tambour conférence à 18h30

L'équipe du festival Sons d'hiver vous invite, en amont du concert, à une rencontre publique entre Beñat Achiary & Danyèl Waro, tous deux chanteurs, poètes et forgerons de la langue. Entrée libre, hall du TRR.

### BIENVENUE À MARWEN

DE **ROBERT ZEMECKIS**  
USA • 1h56 • VO  
AVEC Steve Carell, Leslie Mann, Eiza Gonzalez...

Mark Hogancamp est victime d'une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé. En guise de thérapie, il se lance dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre Mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même. Le réalisateur de films cultes tels que *Retour vers le futur* (1985) ou *Forrest Gump* (1994) revient avec un film impressionnant, naviguant entre monde réel et univers fantaisiste.

*Ce film construit sous nos yeux un récit aussi brillant et gigogne qu'il est tourmenté, jusqu'à dresser le portrait déchirant d'un de ces êtres en perdition dont Zemeckis a le secret. Libération*

**Sam. 2 fév. 17h**

**Mar. 5 fév. 20h**

### LES INVISIBLES

DE **LOUIS-JULIEN PETIT**  
France • 1h42  
AVEC Audrey Lamy, Corine Masiero, Noémie Lvovsky...

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

*Le dernier film du réalisateur Louis-Julien Petit a conquis le public du festival du Film Francophone d'Angoulême qui lui a réservé une standing ovation. Les Invisibles évoque avec émotion et humour la destinée d'un centre d'accueil de jour pour femmes SDF voué à la fermeture. Au casting, Corinne Masiero, Alexandra Lamy et une quinzaine d'actrices non-professionnelles ayant connu la rue. Culturebox*

**Sam. 2 fév. 19h15**

**Dim. 3 fév. 17h05**

**Mar. 5 fév. 18h**

### ABONNEZ-VOUS !

Jusqu'au mardi 5 février, avec 12 spectacles à partager encore cette saison, il est toujours possible de s'abonner...

En vous abonnant au TRR vous bénéficiez de tarifs très avantageux sur les spectacles mais aussi du tarif réduit au cinéma, de la possibilité d'échanger vos billets, de l'envoi du programme mensuel à domicile et de places à tarifs réduits pour les personnes qui vous accompagnent. N'hésitez plus !

Trois formules sont encore à votre disposition :

- **Le Classique (de 4 à 7 spectacles)**  
Prix par place\* > Tarif plein : de 11 à 20 €  
Retraité, groupe : de 10 à 18 € / - 26 ans, chômeur : de 8 à 15 €
- **L'Audacieux (8 spectacles et +)**  
Prix par place\* > Tarif plein : de 10 à 19 €  
Retraité, groupe : de 9 à 17 € / - 26 ans, chômeur : de 7 à 14 €
- **Le Familial : 3 spectacles ou + à voir en famille**  
Prix par place\* > Adulte : de 6 à 13 € / Enfant : de 6 à 10 €

\* selon la catégorie du spectacle

**Abonnez-vous ou achetez des places à l'unité**  
7j/7 et 24h/24 sur [www.trr.fr](http://www.trr.fr).

### TARIFS DES SPECTACLES

#### LE PAIN NU

Tarif plein : 18 €  
Groupe, retraité : 15 €  
Chômeur, - 26 ans, intermittent : 12 €

#### MON CŒUR

**DANSER CASA**  
**DANYÈL WARO**  
Tarif plein : 22 €  
Groupe, retraité : 18 €  
Chômeur, - 26 ans, intermittent : 14 €

#### DANSER CASA

En famille : 26 € (2 places parents/enfants)

### BIENVENUE AU THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND !

Nous vous accueillons dans le hall de la scène Jacques Lecoq  
**18 rue Eugène Varlin à Villejuif.**

**ACCUEIL** 01 49 58 17 00 • [reservation@trr.fr](mailto:reservation@trr.fr)

**PROGRAMME CINÉMA** 01 49 58 17 17

**ADMINISTRATION** 01 49 58 17 01

**PROGRAMME + BILLETTERIE** [WWW.TRR.FR](http://WWW.TRR.FR)

**RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

page TRRVillejuif compte trr\_villejuif

chaîne Théâtre Romain Rolland – Villejuif

### HORAIRES DE LA BILLETTERIE

**MARDI** 14H30 – 20H

**MERCREDI** 10H – 12H30 / 14H30 – 17H

**JEUDI** 14H30 – 18H

**VENDREDI** 14H30 – 17H

#### + LES JOURS DE SPECTACLES

**La semaine** en continu dès 14h30

**Le week-end** 1 heure avant chaque représentation

### TARIFS DU CINÉMA

#### BILLETS

Tarif plein : 6 €  
Retraité, chômeur, - 26 ans, abonné... : 5 €  
- 14 ans : 4 €

#### CARTE 10 ENTRÉES

Tarif unique : 42 €  
*non nominative, valable 1 an*

**TRR** THÉÂTRE  
ROMAIN  
ROLLAND  
VILLEJUIF

THÉÂTRE  
ROMAIN ROLLAND  
VILLEJUIF

FÉV. 19



[WWW.TRR.FR](http://WWW.TRR.FR)

## SPECTACLES



### THÉÂTRE / CRÉATION LE PAIN NU

Cette autobiographie de Mohamed Choukri est une ode au courage et à la littérature. Né en 1935 au Maroc, il subit dans son enfance misère et exclusion. À 20 ans, il tord le cou à son destin en apprenant à lire et à écrire. Transformant sa douleur en mots, il deviendra l'un des plus célèbres écrivains de son pays. La metteure en scène Paula Giusti conte cette épopée de la survie en mêlant musique, jeu d'acteur et dessins animés. Après *Le Grand Cahier* puis *Le Révizor*, elle est reçue au TRR pour la 3<sup>e</sup> fois.

**Jeu. 31 janvier > mar. 5 février**  
mar., jeu., ven. 20h30  
sam., lun. 19h & dim. 16h  
Scène Églantine

#### Dim. 3 février • Garde contée

Le temps du spectacle, la conteuse Carole Visconti régale vos enfants, de 3 à 9 ans, de ses belles histoires. Inscription : [reservation@trr.fr](mailto:reservation@trr.fr) • 01 49 58 17 00

#### Dim. 10 février • Stage Le théâtre et le récit

Entre narration et incarnation de personnages, Paula Giusti vous initie à l'art de raconter théâtralement une histoire. De 11h à 18h. Inscription : 01 49 58 17 12 • [a.peyrat@trr.fr](mailto:a.peyrat@trr.fr)

### THÉÂTRE MON CŒUR

Touchée par le courage et la détermination d'Irène Frachon, pneumologue à Brest qui s'est battue pour que la toxicité du Médiateur soit reconnue, la metteure en scène Pauline Bureau tire de ce scandale sanitaire un spectacle puissant. Tout y est : la découverte des dommages cardiaques causés par ce funeste coupe-faim, la lenteur de réaction des services de santé, les manœuvres cruelles du laboratoire Servier... Et tout est théâtre ! Une pièce haletante portée par des comédiens brillants. Après *Modèles, Sirènes, Dormir 100 ans* et *Les Bijoux de pacotille*, c'est le cinquième spectacle de la compagnie La Part des anges accueilli au TRR.

Mon Cœur est un choc théâtral dont nous ne sortons pas indemnes. Cela nous parle, nous touche, donne des frissons d'effroi. Nous met K.O debout. Cette création fera date. C'est, affirmons-le, ce que l'on peut voir de meilleur sur nos scènes en ce moment. **Médiapart**

**Ven. 8 février** 20h30  
Scène Jacques Lecoq

### DANSE / EN FAMILLE DANSER CASA

Les chorégraphes Mourad Merzouki et Kader Attou, célèbres pionniers du hip-hop, n'avaient pas collaboré ensemble depuis 20 ans. Pour *Danser Casa*, ils réunissent sept danseurs marocains autodidactes et une danseuse congolaise. Ces jeunes interprètent virtuoses rivalisent de présence et d'intensité. Leurs corps se mesurent, se confrontent, puis se touchent, s'enlacent, s'emmêlent... Ici, l'empathie triomphe sur le refus. Virevoltante et acrobatique, la chorégraphie *Danser Casa* offre un voyage sensible au cœur de la ville de Casablanca. Un spectacle à voir dès 8 ans.

*Un ballet puissant, détonant et foisonnant qui brouille et abolit ingénieusement les frontières entre les arts du cirque, les arts martiaux, le hip-hop. Une plongée fascinante dans le quotidien passionné et féroce de la jeunesse marocaine. Magique ! L'Œil d'Olivier*

**Jeu. 14 & ven. 15 février** 20h30  
Scène Jacques Lecoq

# CINÉMA (SUITE)



**MERCI À ELLES, MERCI À EUX !**  
Retrouvez ce programme dans les structures publiques Villejuifaises ainsi que chez les commerçants suivants :  
Boulangerie Le Bigot  
Coiff'sun  
Pressing du centre  
Librairie du centre  
Restaurant Le temps des Délices  
Librairie points communs  
Cordonnerie Benincasa  
Restaurant Show devant  
Optic 2000  
Opticien Kryss  
Boulangerie Escale 94  
Restaurant Le Barbaresco

## MIA ET LE LION BLANC

DE **GILLES DE MAISTRE**

France, Allemagne, Afrique du sud • 1h38 • VF  
**AVEC** Daniah De Villiers, Mélanie Laurent...

**FILM À VOIR EN FAMILLE DÈS 8 ANS**

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros: Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

*Une fable familiale qui communique bien son envie de préserver à jamais ces merveilles de la nature.* **20 Minutes**

*La complicité entre Mia et le félin est magique.* **Télé 7 Jours**

**Dim. 3 fév. 15h**

## YAO

DE **PHILIPPE GODEAU**

France, Sénégal • 1h44  
**AVEC** Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara...

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros: Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

**Sam. 9 fév. 17h**

**Dim. 10 fév. 15h**

**Mar. 12 fév. 18h**

## DOUBLES VIES

DE **OLIVIER ASSAYAS**

France • 1h48  
**AVEC** Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne, Nora Hamzaoui...

**MOSTRA DE VENISE 2018 - 2 NOMINATIONS**

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition dans laquelle son ami Léonard, écrivain bohème, publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire. Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard... Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.

*Doubles vies est une oeuvre portée par des numéros d'acteurs inspirés, pleine d'esprit et de répliques assassines.* **Anglesdevue.com**

**Sam. 9 fév. 19h05**

**Dim. 10 fév. 17h10**

**Mar. 12 fév. 20h05**

## CONTINUER

DE **JOACHIM LAFOSSE**

France, Belgique • 1h24  
**AVEC** Virginie Efira, Kacey Mottet Klein, Diego Martin...

Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent, Samuel, sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va alors l'entraîner dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile. Ce film est une adaptation du roman éponyme de Laurent Mauvignier.

*Hymne incomparable à l'amour d'une mère pour son fils, Continuer est aussi un grand livre d'aventures, sauvage et abrupt, d'une splendeur visuelle qui appelle à l'adaptation cinématographique.* **Télérama TTT**

**Sam. 16 fév. 17h**

**Mar. 19 fév. 18h15**

## LA MULE

DE **CLINT EASTWOOD**

USA • 1h56 • VO  
**AVEC** Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne...

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui, en apparence, ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Très performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un « supérieur » chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : un agent de la DEA est plus qu'intrigué par cette nouvelle « mule ». Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes de son passé, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...

**Sam. 16 fév. 18h45**

**Dim. 17 fév. 15h**

**Mar. 19 fév. 20h**

## TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

DE **JUDITH DAVIS**

France • 1h28  
**AVEC** Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas...

**FESTIVAL DU FILM D'ANGOULÊME PRIX DU JURY**

**CINÉ RENCONTRE**

Angèle se bat contre la malédiction de sa génération : être née à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants. Mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique. Sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses. Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire ? Entre Don Quichotte et Bridget Jones, Angèle tente de trouver son équilibre...

*Une comédie romantique rageuse et drôle.* **Télérama**

**Dim. 17 fév. 17h20**

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Judith Davis.

## QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

DE **PHILIPPE CHAUVERON**

France • 1h39  
**AVEC** Christian Clavier, Chantal Lauby, Pascal N'Zonzi...

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie vont tout faire pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises...

*Présenté en avant-première le 1<sup>er</sup> janvier, ce second volet, tout aussi drôle et polémique, ne décevra pas les fans lors de sa sortie officielle.* **Le Figaro**

**Sam. 23 fév. 16h40**

**Dim. 24 fév. 17h**

**Mar. 26 fév. 18h**

## GREEN BOOK: SUR LES ROUTES DU SUD

DE **PETER FARRELY**

USA • 2h10 • VO  
**AVEC** Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini...

**GOLDEN GLOBES - MEILLEUR SCÉNARIO & MEILLEURE COMÉDIE**

En 1962 alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple, de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur les établissements accueillant les personnes de couleur. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés et oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.

*Des acteurs extraordinaires.* **Première**

**Sam. 23 fév. 18h45**

**Mar. 26 fév. 20h**

## MINUSCULE 2: LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

DE **THOMAS SZABO & HÉLÈNE GIRAUD**

France • 1h32  
**AVEC LES VOIX DE** Thierry Frémont, Bruno Salomone...

**FILM D'ANIMATION À VOIR DÈS 6 ANS**

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout de la planète. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?

**Dim. 24 fév. 15h**

**Lun. 25 fév. 14h30**

**Mar. 26 fév. 14h30**

## DRAGONS 3: LE MONDE CACHÉ

DE **DREAMWORKS ANIMATION**

USA • 1h44 • VF  
**AVEC LES VOIX DE** Donald Reignoux, Isabelle Gardien...

**FILM D'ANIMATION À VOIR DÈS 7 ANS**

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid, accusé de meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étau se resserre autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

**Mer. 27 fév. 14h30**

**Jeu. 28 fév. 14h30**

**Sam. 2 mar. 16h**

**Dim. 3 mar. 15h**

**Mar. 5 mar. 14h30 & 16h35**

## UNE INTIME CONVICTON

DE **ANTOINE RAIMBAULT**

France • 1h50  
**AVEC** Olivier Gourmet, Marina Fois, Laurent Lucas...

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étau se resserre autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

*Ambitieux. Éloquent. Passionnant. Verdict sans appel, Antoine Raimbault est coupable d'un film brillant !* **Senscritique.com**

**Sam. 2 mar. 18h05**

**Dim. 3 mar. 17h10**

**Mar. 5 mar. 18h40**