



## UN THÉÂTRE, DEUX SALLES

**1. LA SCÈNE JACQUES LECOQ**  
salle de 650 places, rénovée en 2015,  
dédiée aux spectacles et au cinéma.

**2. LA SCÈNE ÉGLANTINE**  
salle de 130 places inaugurée en 2006,  
dédiée aux spectacles et à la création.

## RESTEZ DÎNER !

Vous avez la possibilité de dîner avant chaque représentation. Scène Jacques Lecoq, c'est la talentueuse équipe du restaurant *Le Show Devant* qui vous régale. Plat chaud, soupe, salade, wrap, desserts : leur carte délicieusement variée vous permet un vrai moment gourmand avant les spectacles.

## À VOS AGENDAS !

La présentation de la saison 2017/2018 aura lieu jeudi 22 juin à 20h. Entrée libre et gratuite, soirée clôturée par un verre de l'amitié.

La plaquette de la nouvelle saison sera disponible à l'accueil du TRR dès le mardi 20 juin et envoyée aux abonnés ce même jour.

## TARIFS DES SPECTACLES

### DES ENFANTS À CROQUER

1 place : 6 €  
3 places\* : 15 €  
\* Places supplémentaires : 5 €

### MY ROCK

Tarif plein : 19 €  
Groupe, retraité : 15,50 €  
Chômeur, -26 ans : 12 €

Vente en ligne sur [www.trr.fr](http://www.trr.fr)

## TARIFS DU CINÉMA

### BILLETS

Tarif plein : 6 €  
Retraité, chômeur, -26 ans, abonné : 5 €  
-14 ans : 4 €

### CARTES

10 entrées : 42 €  
5 entrées : 22 €  
Cartes non nominatives, valables 1 an

## ENEZ AU THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND !

Nous vous accueillons dans le hall de la scène Jacques Lecoq  
18 rue Eugène Varlin à Villejuif.

## HORAIRE DE L'ACCUEIL

MARDI 14h30 - 20h

MERCREDI 10h - 12h30 / 14h30 - 17h

JEUDI 14h30 - 18h

VENDREDI 14h30 - 17h

**Les jours de spectacles nous vous accueillons :**  
Scène Églantine : 1h avant chaque représentation  
Scène Jacques Lecoq : en continu dès 14h30

**Les jours de cinéma nous vous accueillons :**  
Scène Jacques Lecoq : 1/2 heure avant chaque séance

## JOINDRE LE THÉÂTRE

### ACCUEIL

01 49 58 17 00 • [reservation@trr.fr](mailto:reservation@trr.fr)

### PROGRAMME CINÉMA

01 49 58 17 17

### ADMINISTRATION

01 49 58 17 01

## WWW.TRR.FR



**TRR** THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND VILLEJUIF

WWW.TRR.FR

**TRR** THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND VILLEJUIF



## SPECTACLES



### OPÉRA DES ENFANTS À CROQUER DÈS 8 ANS

Un opéra satirique et grinçant inspiré de *Modeste proposition concernant les enfants des classes pauvres*, pamphlet politique à l'humour décapant de Jonathan Swift. Trois notables voyagent en train à travers un pays en crise. Assaillis par une horde d'enfants mendicants et voleurs, ils pensent aux pires moyens pour sortir le pays de la situation dans laquelle il se trouve. Charlotte Nessi met en scène cet "opéra comédie musicale" avec une merveilleuse modernité. Animée d'une volonté farouche d'ouvrir l'art lyrique à tous les publics, elle a embarqué dans sa folle aventure chantée près de 250 Villejuifois, âgés de 6 à 80 ans. Ils se mêlent aux 15 comédiens, chanteurs et musiciens de l'Ensemble Justiniana et au Chœur d'enfants Sotto Voce dans ce spectacle placé sous le signe de l'opéra et du partage.

Ven. 12 mai 20h30  
Sam. 13 mai 19h  
Scène Jacques Lecoq  
Durée 1h15



### DANSE MY ROCK JEAN-CLAUDE GALLOTTA

Jean-Claude Gallotta rassemble danse contemporaine et rock, deux mouvements artistiques nés dans le même pays, les États-Unis, au même moment, en 1953, année qui voit naître le fameux *My Happiness* d'Elvis Presley et la Merce Cunningham Dance Company.

*My Rock* est constitué d'une quinzaine de courtes séquences pleines de rage et de vie, dansées sur des titres emblématiques de l'histoire du rock, d'Elvis Presley à Patti Smith, de Leonard Cohen aux Rolling Stones, de Bob Dylan au Velvet Underground.

« *Rock ardent, mélancolique ou brut sur lequel Jean-Claude Gallotta invente à ses douze danseurs des partitions propres. Chacun y est libre et puissant. Ces corps dansants expriment si bien les passions, les élans, les désirs.* »

### Télérama

Ven. 19 mai 20h30  
Scène Jacques Lecoq  
Durée 1h05



### THÉÂTRE AMATEUR LE PRINTEMPS SUR LES PLANCHES

Comme chaque année, les participants aux ateliers théâtre menés par les artistes du TRR vous invitent à découvrir le fruit de leur apprentissage théâtral.

### Spectacles des options théâtre du Lycée Darius Milhaud

Spectacles des secondes et des premières/Terminales.

Mardi 16 mai, 20h30, scène Églantine.  
Entrée réservée aux familles.

### Spectacles des ateliers jeunes & de l'atelier artistique du Collège Pasteur

Quatre groupes se partagent la scène ce soir-là : les trois ateliers loisirs du TRR (10-13 ans, 13-15 ans et lycéens) et l'atelier théâtre du collège Pasteur.  
Mercredi 31 mai, 20h30, scène Jacques Lecoq.  
Réservation indispensable.



# CINÉMA



## LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

DE KELLY ASBURY

USA • 1h35 • VF  
**DÈS 5 ANS**

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une route vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d'embuches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques. Il leur faudra par ailleurs redoubler de prudence puisque Gargamel n'est pas loin et compte bien les arrêter ! D'après les bandes dessinées de l'auteur belge Peyo.

**Sam. 29 avril 16h30**

**Dim. 30 avril 15h**



## CORPORATE

DE NICOLAS SILHOL

France • 1h35  
**AVEC** Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groodt, Violaine Fumeau, Hyam Zaytoun

Brillante responsable des Ressources Humaines dans un grand groupe agro-alimentaire, Émilie Tesson-Hansen est considérée comme une professionnelle impitoyable par son entourage. Suite au suicide d'un salarié de l'entreprise, une enquête est ouverte et la jeune femme se retrouve en première ligne. Face au déni de sa direction et aux collègues traumatisés qui voient en elle le fusible idéal, Émilie est bien décidée à sauver sa peau...

« Corporate est un film important. Marquant. »

**Télérama**

**Sam. 29 avril 18h30**

**Dim. 30 avril 17h**

**Mar. 2 mai 20h**



## FÉLICITÉ

DE ALAIN GOMIS

France • Sénégal • 2h03  
**AVEC** Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka

**GRAND PRIX DU JURY (OURS D'ARGENT) BERLINALE 2017**

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa au Congo. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Son chemin croise celui de Tabu...

« Alain Gomis livre un magnifique portrait de femme dans l'adversité. »

**La Croix**

« C'est tout de même assez dément de parvenir à décrire concomitamment le jour et la nuit, le paradis et l'enfer. C'est ce que réussit Alain Gomis. » **Les inrockuptibles**

**Sam. 6 mai 18h**



## BABY BOSS

DE TOM MC GRATH

USA • 1h37  
**DÈS 7 ANS**

C'est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras – surtout quand il porte une cravate, se balade avec un attaché-case et a la voix d'un quinquagénaire ! Si Tim, 7 ans, ne voit pas d'un très bon œil ce « Baby Boss » débarquer chez lui, il découvre qu'il a en réalité affaire à un espion et que lui seul peut l'aider à accomplir sa mission ultra secrète...

« Un scénario original conjugué à un humour savoureusement décalé : l'arme fatale du studio d'animation DreamWorks. »

**Le Journal du Dimanche**

**Dim. 7 mai 15h**



## À VOIX HAUTE

LA FORCE DE LA PAROLE

DE STÉPHANE DE FREITAS, LADJ LY

France • 1h39  
**DOCUMENTAIRE**

Chaque année, à l'Université de Saint-Denis, se déroule le concours « Eloquentia » qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Les étudiants qui décident d'y participer s'y préparent grâce à des professionnels : avocats, slameurs, metteurs en scène... Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent pour tenter de remporter le concours.

« Un puissant cri de rage. Un souffle d'espoir aussi. Des joutes oratoires tantôt émouvantes, tantôt désopilantes, souvent surprenantes. »

**Télérama**

**Dim. 7 mai 17h**

**Mar. 9 mai 20h**



## LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE

DE OTTO BELL

Angleterre • Mongolie • 1h27 • VF  
**DOCUMENTAIRE D'AVENTURE DÈS 7 ANS**

**GRAND PRIX DU JURY FESTIVAL 2 CINÉMA DE VALENCIENNES 2017 (CATÉGORIE DOCUMENTAIRE)**

Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie. Depuis l'enfance, Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles. L'année de ses 13 ans, elle décide, avec la complicité de son père, d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Parviendra-t-elle à briser les traditions et à se faire accepter par les anciens du village ?

**Dim. 14 mai 15h**



## CESSEZ-LE-FEU

DE EMMANUEL COURCOL

France • 1h43  
**AVEC** Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois

1923. Georges, héros de 14 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse en Afrique lorsqu'il décide de rentrer en France. Il y retrouve sa mère et son frère Marcel, invalide de guerre muré dans le silence. Peinant à retrouver une place dans cet Après-guerre où la vie a continué sans lui, il fait la rencontre d'Hélène, professeure de langue des signes, avec laquelle il noue une relation tourmentée...

**Dim. 14 mai 16h50**

**Mar. 16 mai 18h • 20h**



## AUORE

DE BLANDINE LENOIR

France • 1h29  
**AVEC** Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascal Arbillot

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie. Mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?

« Un feel-good movie parfaitement assumé renfermant une véritable leçon de vie »

**Le Quotidien du cinéma**

**Sam. 20 mai 17h**

**Dim. 21 mai 15h30**

**Mar. 23 mai 18h10**



## DJANGO

DE ÉTIENNE COMAR

France • 1h55  
**AVEC** Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya

**FILM D'OUVERTURE BERLINALE 2017**

En 1943 sous l'occupation allemande, le guitariste tzigane Django Reinhardt fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing. Pendant ce temps, dans toute l'Europe, ses frères sont persécutés. Lorsque les nazis veulent l'envoyer donner des concerts à Berlin, il sent le danger. Il décide de s'évader en Suisse avec sa femme enceinte et sa mère. Plongé dans la guerre, Django ne renonce pas à son art, il résiste avec sa guitare et son humour.

« Le film a le mérite non négligeable de réussir son coup sur ce que se doit d'être tout biopic d'un musicien, à savoir la musique. »

**Les Cahiers du cinéma**

**Sam. 20 mai 18h50**

**Dim. 21 mai 17h20**

**Mar. 23 mai 20h**



## DE TOUTES MES FORCES

DE CHAD CHENOUGA

France • 1h38  
**AVEC** Khaled Alouach, Yolande Moreau

Nassim est en première dans un grand lycée parisien et semble aussi insouciant que ses copains. Personne ne se doute qu'en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer. Malgré la bienveillance de la directrice, il refuse d'être assimilé aux jeunes de ce centre. Tel un funambule, Nassim navigue entre ses deux vies, qui ne doivent à aucun prix se rencontrer.

« Ce Drame coloré est à la fois plein d'espoir et de fougue, on en redemande ! »

**Sens critique**

**Sam. 27 mai 17h**

**Dim. 28 mai 17h**

**Mar. 30 mai 18h**



## À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER

DE RAYHANA OBERMEYER

France, Algérie • 1h30  
**AVEC** Hiam Abbass, Biyouna, Fadila Belkabila

Au cœur du hammam, loin du regard accusateur des hommes, des femmes de tous bords se confient, s'interpellent, se confrontent... entre fous rires et révoltes, pleurs et colères, bible et coran... avant le sifflement d'un poignard et le silence de Dieu.

Rayhana Obermeyer adapte sa pièce de théâtre éponyme au cinéma. Cette auteure, comédienne et féministe algérienne vit en exil en France depuis la victoire du FIS aux élections communales en 1990.

*Coup de coeur du mois du programmeur cinéma du TRR.*

**Sam. 27 mai 19h**

**Mar. 30 mai 20h**



## BOULE & BILL 2

DE PASCAL BOURDIAUX

France • 1h20  
**DÈS 6 ANS**

**AVEC** Charlie Langendries, Franck Dubosc, Mathilde Seigner

La famille de Boule mène une existence aussi heureuse que paisible. Bill y est parfaitement intégré, Boule travaille bien à l'école, sa maman donne des cours de piano à domicile tandis que son père est un dessinateur reconnu. Tout bascule lorsque l'éditrice de ses bandes dessinées, bourrue et acariâtre, rejette le travail du père de Boule. Elle pense que sa panne d'inspiration est causée par le bonheur familial dans lequel il vit. Le père de Boule revient alors à la maison avec la ferme intention de sortir la famille de son ron-ron...

**Dim. 28 mai 15h15**