



## THÉÂTRE EDMOND ALEXIS MICHALIK

**Le plus grand succès théâtral de l'année 2017, récompensé par 5 Molières.**  
Décembre 1897, Edmond Rostand n'a pas 30 ans mais déjà deux enfants et de sacrés problèmes d'argent. Il propose au grand comédien de l'époque, Coquelin, une pièce pour les fêtes, une comédie héroïque, en vers. Son seul souci : il ne l'a pas encore écrite, il n'a que le titre pour l'instant : *Cyrano de Bergerac*. L'auteur et metteur en scène Alexis Michalik raconte la création du plus grand triomphe théâtral français dans une fresque historique et malicieuse, offrant un merveilleux hommage au théâtre de troupe.

« *Un bijou... Deux heures d'un spectacle jubilatoire... On rit beaucoup, on s'émeut aussi, devant l'écriture du chef d'œuvre.* » **Le Parisien**

**Sam. 25 novembre 20h30**  
Scène Jacques Lecoq  
Spectacle complet



## MUSIQUE DHAFAER YOUSSEF DIWAN OF BEAUTY AND ODD

**Joueur de oud et vocaliste hors pair, Dhafer Youssef est aujourd'hui l'un des musiciens les plus inventifs de la scène internationale.**  
Inspiré par le jazz, le groove méditerranéen, Dhafer Youssef transcende les genres pour livrer une musique très personnelle à la beauté hypnotisante. Sa longue carrière lui a fait partager la scène avec les plus grands, des monstres sacrés du jazz américain comme Herbie Hancock ou Wayne Shorter.

Il a composé son dernier album, *Diwan of Beauty and Odd*, en hommage à la ville de Damas. Trois immenses musiciens l'accompagnent en tournée : le pianiste Aaron Parks, le bassiste Matt Brewer et le percussionniste Justin Faulkner.

« *Un album envoûtant. L'un des disques phares de cette rentrée.* » **Jazz News**

**Jeu. 30 novembre 20h30**  
Scène Jacques Lecoq



## LEGO NINJAGO

DE CHARLIE BEAN, BOB LOGAN

USA • 1h40 • VF

FILM D'ANIMATION DÈS 6 ANS

Pour défendre la ville de Ninjago City, Lloyd, alias le Ninja Vert, et ses amis maîtres-bâtisseurs Lego et combattants infiltrés se mobilisent. Avec à leur tête le maître kung-fu Wu, aussi sage que blagueur, ils doivent affronter l'abominable Garmadon... qui se trouve aussi être le père de Lloyd ! Mais il leur faudra d'abord surmonter leur ego et apprendre à unir leurs forces pour devenir de redoutables guerriers.

**Mer. 1<sup>er</sup> novembre 15h30**

**Jeu. 2 novembre 14h30**

**Sam. 4 novembre 16h**

**Dim. 5 novembre 15h**

## EN 2017/2018, ABONNEZ-VOUS !

De novembre à mai, 21 spectacles à partager. Les abonnements au Théâtre Romain Rolland sont possibles toute l'année ! En vous abonnant, vous bénéficiez de tarifs très avantageux sur les spectacles mais aussi du tarif réduit au cinéma, de la possibilité d'échanger vos billets, de réductions dans de nombreux théâtres partenaires, de l'envoi du programme mensuel à domicile et d'un tarif réduit pour les personnes qui vous accompagnent. N'hésitez plus !

Trois formules sont encore à votre disposition :

- **Le Classique (de 4 à 7 spectacles)**  
Prix par place\* : Tarif plein 11,50 €  
Retraité, groupe 10,50 € / -26 ans, chômeur 8 €
- **L'Audacieux (8 spectacles et +)**  
Prix par place\* : Tarif plein 10,50 €  
Retraité, groupe 9,50 € / -26 ans, chômeur 7,50 €
- **Le Familial (3 spectacles ou + à voir en famille)**  
Prix par place\* : Adulte 9 € / Enfant 7 €

\* Supplément de 4€ sur les spectacles exceptionnels : le spectacle *Réversible* par la compagnie de cirque canadienne Les 7 doigts de la main, l'humoriste Véro, le jazzman Dhafer Youssef, la chanteuse Juliette

Vous pouvez vous abonner en ligne 7j/7 et 24h/24 sur [www.trr.fr](http://www.trr.fr)

## TARIFS DES SPECTACLES

LES BIJOUX DE PACOTILLE

Tarif plein : 19 € / Groupe, retraité : 15,50 €  
- 26 ans, chômeur : 12 €

LES FORAINS

Tarif plein : 19 € / Groupe, retraité : 15,50 €  
- 26 ans, chômeur : 12 €  
Tarif famille : 2 places 20 € / places supp. 10 €

EDMOND  
DHAFAER YOUSSEF

Tarif plein : 24 € / Groupe, retraité : 20 €  
- 26 ans, chômeur : 17 €

## BIENVENUE AU THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND !

Nous vous accueillons dans le hall de la scène Jacques Lecoq  
**18 rue Eugène Varlin à Villejuif.**

ACCUEIL 01 49 58 17 00 • [reservation@trr.fr](mailto:reservation@trr.fr)  
PROGRAMME CINÉMA 01 49 58 17 17  
ADMINISTRATION 01 49 58 17 01



## HORAIRES DE L'ACCUEIL

MARDI 14h30 - 20h

MERCREDI 10h - 12h30 / 14h30 - 17h

JEUDI 14h30 - 18h

VENDREDI 14h30 - 17h

+ LES JOURS DE SPECTACLES

La semaine en continu dès 14h30

Le week-end 1 heure avant chaque représentation

## TARIFS DU CINÉMA

• Billets

Tarif plein : 6 €  
Retraité, chômeur, -26 ans, abonné : 5 €  
-14 ans : 4 €

• Cartes (non nominatives, valables 1 an)

10 entrées : 42 €  
5 entrées : 22 €

## WWW.TRR.FR

**TRR** THÉÂTRE  
ROMAIN  
ROLLAND  
VILLEJUIF

**TRR**  
THÉÂTRE  
ROMAIN  
ROLLAND  
VILLEJUIF  
01 49 58 17 00  
WWW.TRR.FR



## LES GARDES CONTÉES

Depuis 6 ans, quand les spectacles sont joués en après-midi, toute la famille peut venir au TRR grâce aux gardes contées. Le principe est simple : pendant que les adultes (et les enfants plus grands) profitent d'un spectacle, les plus jeunes sont confiés à Carole Visconti, merveilleuse conteuse, qui les régale de ses belles histoires.

**Inscription indispensable**  
01 49 58 17 00 • [reservation@trr.fr](mailto:reservation@trr.fr)  
Tarif 6 € par enfant (goûter compris)

CALENDRIER 2017 / 2018

LES BIJOUX DE PACOTILLE

Spectacle pour adultes  
**Dim. 12 novembre 16h > 17h20**  
Garde contée 4 > 10 ans

JOSETTE

À voir dès 8 ans  
**Sam. 2 décembre 16h > 17h**  
Garde contée 3 > 7 ans

L'ORCHESTRE NATIONAL  
D'ÎLE-DE-FRANCE

À voir dès 8 ans  
**Dim. 14 janvier 16h > 17h30**  
Garde contée 3 > 7 ans

RÉVERSIBLE

À voir dès 8 ans  
**Dim. 25 mars 16h > 17h30**  
Garde contée 3 > 7 ans

## SPECTACLES



THÉÂTRE / CRÉATION  
**LES BIJOUX  
DE PACOTILLE**  
PAULINE BUREAU

**Une pièce pour y voir clair et tourner les pages...** Dans un texte lumineux, paru en 2015, Céline Milliat Baumgartner livre le récit de son enfance bousculée et revient sur l'accident de ses parents. Elle a 8 ans. Ce qu'elle comprend alors de son deuil à faire tient dans sa main : des bijoux noircis. Auteure mais avant tout comédienne, Céline porte aujourd'hui son roman à la scène. La metteure en scène Pauline Bureau l'accompagne dans cette aventure, elle qui maîtrise si bien l'art de raconter des histoires fortes et authentiques au théâtre. Après *Modèles*, *Sirènes* puis *Dormir 100 ans*, cette création sera le 4<sup>e</sup> spectacle de Pauline Bureau reçu au TRR. Le magicien Benoît Dattiez complète l'équipe. La compagnie La Part des anges nous propose une traversée intime du territoire mystérieux de l'enfance.

« *Un pur régal et une ovation sans précédent pour un spectacle bluffant et décoiffant, d'une poésie lumineuse.* » **Magmozaik**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

**Ven. 17 novembre 20h30**  
Scène Jacques Lecoq  
**Festival Kalypso**  
Escale au Théâtre Romain Rolland



DANSE  
**LES FORAINS**  
BALLET URBAIN  
CIE RÉVOLUTION

**Le chorégraphe Anthony Egéa donne une nouvelle vie au ballet imaginé par Roland Petit en 1945.** La place du village devient rue de banlieue, les saltimbanques se transforment en fringants danseurs hip-hop, les numéros de cirque en un grand show urbain et les sons synthétiques du compositeur électro Franck II Louise se glissent dans la partition originale d'Henri Sauguet. Par cet audacieux dialogue entre invention et répertoire classique, la compagnie Révolution décloisonne les esthétiques et fait le bonheur de tous les publics. Un spectacle à voir dès 8 ans.

« *Un pur régal et une ovation sans précédent pour un spectacle bluffant et décoiffant, d'une poésie lumineuse.* » **Magmozaik**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

**Ven. 17 novembre 20h30**  
Scène Jacques Lecoq  
**Festival Kalypso**  
Escale au Théâtre Romain Rolland



# CINÉMA



## L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

DE **NICOLAS VANIER**

France • 1h56  
**AVEC** François Cluzet, Jean Scandel, Eric Elmosnino

Paris 1930. Paul n’a toujours eu qu’un seul et même horizon : les hauts murs de l’orphelinat. Le voici confié à une dame joyeuse, Célestine, et à son mari, Borel, le garde-chasse d’un vaste domaine en Sologne. L’enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d’une région souveraine et sauvage. Au cœur de la Sologne, aux côtés d’un braconnier amoureux de la nature, Paul va faire l’apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets. Mais un secret encore plus lourd pèse sur le domaine : Paul n’est pas venu là par hasard…

« *Un conte tendre au charme désuet.* » **Femme actuelle**

**Sam. 4 novembre 18h**

**Dim. 5 novembre 17h**

**Mar. 7 novembre 19h**



## DANS UN RECOIN DE CE MONDE

DE **SUNAO KATABUCHI**

Japon • 2h05 • VF

**FILM D'ANIMATION DÈS 10 ANS**  
**PRIX DU JURY FESTIVAL D'ANNECY 2017**

Suzu est une enfant japonaise qui a grandi dans un petit village près d’Hiroshima. Elle est mariée très jeune à un homme qu’elle ne connaît pas. En 1944, cette dernière doit déménager dans la famille de son époux qui est installée dans une ville avec un grand port militaire, Kure. Totalement perdue, la jeune fille apprend à connaître et à aimer toutes ces nouvelles personnes qui gravitent autour d’elle comme sa belle sœur, son mari. Le quotidien est bien difficile avec la guerre. Malgré tout, Suzu garde sa joie de vivre et la cultive. Mais en 1945, tout bascule suite à un bombardement…

« *À la fois vaste et modeste, le film embrasse tout, de la limpidité d’une balade à marée basse à l’énergie d’une dispute ou d’une lessive au grand air, de la confusion d’une alerte à la bombe à la culpabilité absolue du deuil.* » **Télérama**

**Sam. 11 novembre 16h**



## KNOCK

DE **LORRAINE LEVY**

France • 1h53  
**AVEC** Omar Sy, Alex Lutz, Ana Girardot

Knock, un ex-filou repentí devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une « méthode » destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s’ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l’art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu’il n’avait pas prévues : les sentiments du cœur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter.

**Sam. 11 novembre 18h20**

**Dim. 12 novembre 15h**

**Mar. 14 novembre 18h**



## L'ATELIER

DE **LAURENT CANTET**

France • 1h54  
**AVEC** Marina Fois, Matthieu Lucci, Warda Rammach

La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d’écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l’aide d’Olivia, une romancière connue. Le travail d’écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n’intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l’anxiété du monde actuel, il va s’opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire. Un grand film politique par le réalisateur d’*Entre les murs*.

« *Ce film réussit à saisir les motivations troubles d’une jeunesse qui a « le soleil dans les yeux » et qui, par ennui, par dégoût, pourrait tuer… Une jeunesse qu’il va falloir écouter, sans la juger, à la manière de Laurent Cantet.* »

**Télérama**

**Dim. 12 novembre 17h15**

**Mar. 14 novembre 20h10**



## AU REVOIR LÀ-HAUT

DE **ALBERT DUPONTEL**

France • 1h57  
**AVEC** Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte

Novembre 1919. Deux laissés-pour-compte, rescapés des tranchées, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. L’un, Edouard Péricourt, issu de la haute bourgeoisie, est un dessinateur de génie. L’autre, Albert, n’est qu’un modeste comptable. Dans la France des années folles, leur entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire. Une adaptation du roman éponyme de Pierre Lemaître, prix Goncourt 2013.

« *Les spectateurs qui assistent aux avant-premières de rentrée en sortent bouleversés et voient en lui le meilleur film français populaire de l’année.* »

**JDD**

**Sam. 18 novembre 17h**

**Dim. 19 novembre 16h50**

**Mar. 21 novembre 18h**



## THE SQUARE

DE **RUBEN ÖSTLUND**

Suède • 2h22 • VO  
**AVEC** Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West

**PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 2017**

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d’un musée d’art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d’une installation incitant les visiteurs à l’altruisme. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l’honore guère…

« *Il fallait reconnaître à Ruben Östlund le mérite d’être allé au-delà des clichés et d’avoir fait de cette comédie amère, une critique toujours astucieuse et inspirée de la vie publique et privée dans les sociétés riches et malheureuses. Comment ne pas saluer alors la virtuosité et la lucidité de Ruben Östlund ?* » **Le Monde**

**Sam. 18 novembre 19h15**

**Mar. 21 novembre 20h15**



## LE MONDE SECRET DES EMOJIS

DE **TONY LEONDIS**

USA • 1h26 • VF

**FILM D'ANIMATION DÈS 6 ANS**

Au sein de l’appli de messagerie, la cité de Textopolis fourmille d’activités : c’est là que vivent tous les émojis, chacun porté par l’espoir d’être choisi par l’utilisateur du téléphone… Dans ce monde, chaque émoji ne possède qu’une seule expression faciale. Seul Bof, un émoji exubérant né sans aucun filtre, dispose de multiples expressions. Rêvant désespérément de devenir « normal », Bof demande de l’aide à son meilleur ami, Tope-Là, et à la célèbre casseuse de codes, Rebelle. Tous trois s’embarquent dans une « app-venture » à la recherche du code qui accomplira le rêve de Bof. Mais un terrible danger menace bientôt le smartphone. Le destin de tous les émojis repose désormais sur les trois amis…

**Dim. 19 novembre 15h**



## OPÉRATION CASSE NOISETTE 2

DE **CAL BRUNKER**

USA • 1h31 • VF

**FILM D'ANIMATION DÈS 6 ANS**

Nos rongeurs préférés mènent la grande vie dans le sous-sol d’un magasin de noisettes, jusqu’au jour où une explosion vient détruire leur caverne d’Ali Baba… A la recherche d’un nouveau lieu de vie, Surly repère un magnifique parc qui serait idéal pour tous ! Problème : le maire de la ville souhaite transformer cet espace vert en parc d’attraction… Heureusement, Surly va pouvoir compter sur de nouveaux amis : des milliers de souris blanches expertes en kung-fu !

**Dim. 26 novembre 15h**



## CARBONE

DE **OLIVIER MARCHAL**

France • 1h44  
**AVEC** Benoît Magimel, Laura Smet, Michaël Youn, Gérard Depardieu

Menacé de perdre son entreprise, Antoine Roca, un homme ordinaire, met au point une arnaque qui deviendra le casse du siècle. Rattrapé par le grand banditisme, il lui faudra faire face aux trahisons, meurtres et règlements de compte. Un thriller basé sur la fameuse affaire des « quota carbone », par le réalisateur de *36 quai des Orfèvres*. Olivier Marchal fut inspecteur de police à la brigade criminelle de Versailles puis membre des renseignements généraux dans la section anti-terrorisme avant de devenir réalisateur de films policiers.

**Dim. 26 novembre 16h50**

**Mar. 28 novembre 19h**



## JALOUSE

DE **DAVID FOENKINOS, STÉPHANE FOENKINOS**

France • 1h42  
**AVEC** Karin Viard, Anne Dorval, Thibault de Montalembert

Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Si sa première cible est sa ravissante fille de 18 ans, Mathilde, danseuse classique, son champ d’action s’étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage… Entre comédie grinçante et suspense psychologique, la bascule inattendue d’une femme. Par les réalisateurs de *La Délicatesse* et *Une histoire de pieds*.

**Sam. 2 décembre 17h**

**Dim. 3 décembre 16h40**

**Mar. 5 décembre 18h**



## JEUNE FEMME

DE **LÉONOR SERRAILLE**

France, Belgique • 1h37  
**AVEC** Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye

**CAMÉRA D'OR FESTIVAL DE CANNES 2017**

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ, avec panache.

« *Si la Caméra d’or a récompensé la réalisatrice Léonor Serraille, elle pourrait tout aussi bien saluer la performance incroyable de l’actrice branchée sur 100.000 volts, furibonde ou au bord des larmes comme si ses doigts étaient restés coincés dans les portes du métro.* »

**Film de culte**

**Sam. 2 décembre 19h**

**Mar. 5 décembre 20h**



## ZOMBILLÉNIUM

DE **ARTHUR DE PINS, ALEXIS DUCORD**

France • 1h20

**FILM D'ANIMATION DÈS 8 ANS**

Dans le parc d’attractions d’épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement ils sont de vrais monstres dont l’âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes et égoïstes. L’arrivée d’Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité déterminé à fermer l’établissement va changer la donne. Francis, le Vampire qui dirige le Parc, n’a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Un film inspiré de la BD à succès d’Arthur de Pins.

« *Ces personnages très bien travaillés, aux personnalités singulières, permettront aux enfants de suivre de vrais héros, porteurs de valeurs louables : l’union fait la force et le communautarisme ne résout rien.* » **Benshi**

**Dim. 3 décembre 15h**