

# CINÉMA



## EL PRESIDENTE

DE SANTIAGO MITRE

ARGENTIN • 1h54 • VO  
AVEC Ricardo Darín, Dolores Fonzi,  
Erica Rivas

SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES 2017

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays.

« Un thriller psychologique et politique, astucieux, à l'élégante mise en scène, superbement filmé, bien dialogué, porté par d'excellents acteurs. » **La Croix**

Sam. 27 janvier 19h

Dim. 28 janvier 17h

Mar. 30 janvier 20h30



## JACQUES SCHWARZ-BART, LA VOIX DES ANCÊTRES

DE FRANK CASSENTI

France • 55 min

FILM DOCUMENTAIRE  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL SONS D'HIVER

Jacques Schwarz-Bart, musicien de jazz, vit à New-York. Son père André, d'origine polonaise, a 14 ans quand ses parents sont assassinés à Auschwitz. Il devient l'un des plus jeunes résistants juifs de France et publiera, en 1959, *Le dernier des justes*, récompensé par le Prix Goncourt. Sa mère, Simone, est Guadeloupéenne et écrivain, elle a marqué son île. Non content de son incroyable héritage culturel, Jacques Schwarz-Bart se prend de passion pour la culture vaudou et sa musique. Avec le pianiste cubain Omar Sosa, il monte le groupe Créole Spirits, en concert au TRR le vendredi 9 février à 20h30.

Mar. 30 janvier 19h

Entrée libre



## NORMANDIE NUE

DE PHILIPPE LE GUAY

France • 1h45

AVEC François Cluzet, Toby Jones,  
François-Xavier Demaison

Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu...

« Quand le réalisateur des Femmes du sixième étage déshabille un monde paysan qui essaie tant bien que mal de sauver sa peau, ça vaut forcément le détour ! » **Le Point**

Sam. 3 février 17h

Dim. 4 février 15h

Mar. 6 février 18h

## EN FÉVRIER, LES ABONNEMENTS SONT TOUJOURS POSSIBLES !

Encore 13 spectacles à découvrir jusqu'en mai 2018 ! Les abonnements 2017/2018 sont ouverts jusqu'à mi février. En vous abonnant au Théâtre Romain Rolland, vous bénéficiez de tarifs très avantageux sur les spectacles mais aussi du tarif réduit au cinéma, de la possibilité d'échanger vos billets, de réductions dans de nombreux théâtres partenaires, de l'envoi du programme mensuel à domicile et d'un tarif réduit pour les personnes qui vous accompagnent. N'hésitez plus !

Trois formules sont encore à votre disposition :

• **Le Classique (de 4 à 7 spectacles)**

Prix par place\* : Tarif plein 11,50 €

Retraité, groupe 10,50 € / -26 ans, chômeur 8 €

• **L'Audacieux (8 spectacles et +)**

Prix par place\* : Tarif plein 10,50 €

Retraité, groupe 9,50 € / -26 ans, chômeur 7,50 €

• **Le Familial (3 spectacles ou + à voir en famille)**

Prix par place\* : Adulte 9 € / Enfant 7 €

\* Supplément de 4€ sur les spectacles exceptionnels : le spectacle *Réversible* par la compagnie de cirque canadienne Les 7 doigts de la main, l'humoriste Vérino, la chanteuse Juliette

Vous pouvez vous abonner en ligne 7j/7 et 24h/24.

## TARIFS DES SPECTACLES

MONSTRES

CREOLE SPIRITS

Tarif plein : 19 €

Groupe, retraité : 15,50 €

-26 ans, chômeur : 12 €

SYNDROME U

Tarif plein : 13 €

Groupe, retraité, - 26 ans, chômeur : 8 €



## BIENVENUE AU THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND !

Nous vous accueillons dans le hall de la scène Jacques Lecoq  
18 rue Eugène Varlin à Villejuif.

ACCUEIL 01 49 58 17 00 • reservation@trr.fr

PROGRAMME CINÉMA 01 49 58 17 17

ADMINISTRATION 01 49 58 17 01

INFOS, BILLETTERIE www.trr.fr

## HORAIRES DE L'ACCUEIL

MARDI 14h30 - 20h

MERCREDI 10h - 12h30 / 14h30 - 17h

JEUDI 14h30 - 18h

VENREDI 14h30 - 17h

+ LES JOURS DE SPECTACLES

La semaine en continu dès 14h30

Le week-end 1 heure avant chaque représentation

+ PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Les horaires d'ouverture de la billetterie changent, pensez à nous contacter avant de venir.

## TARIFS DU CINÉMA

• Billets

Tarif plein : 6 €

Retraité, chômeur, -26 ans, abonné : 5 €

-14 ans : 4 €

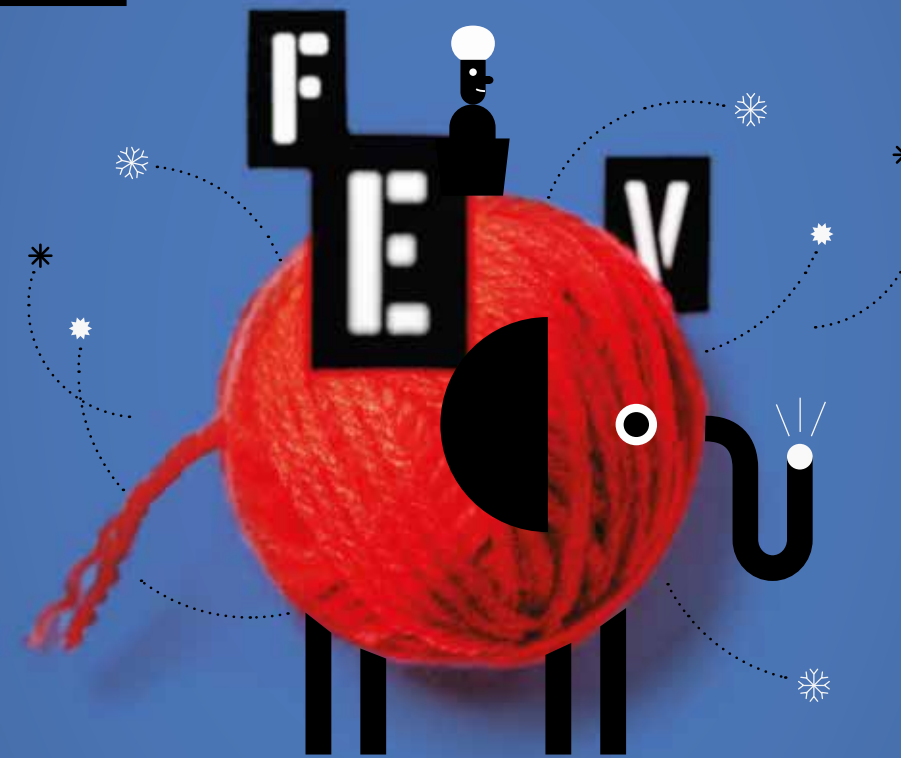
• Cartes (non nominatives, valables 1 an)

10 entrées : 42 €

5 entrées : 22 €

**TRR** THÉÂTRE  
ROMAIN  
ROLLAND  
VILLEJUIF

**TRR**  
THÉÂTRE  
ROMAIN  
ROLLAND  
VILLEJUIF  
01 49 58 17 00  
WWW.TRR.FR



# SPECTACLES



DANSE

## MONSTRES

ON NE DANSE PAS POUR RIEN

Au rythme des percussions, de la guitare et du chant, dix danseurs et quatre musiciens nous offrent un spectacle puissant. Sourires aux lèvres, frappant le sol et boxant l'air, ils s'engagent dans une danse organique, vibrante, proche de la transe. Leur fougue nous transporte au Congo, pays où l'art est un engagement. Dans cette nouvelle création, le chorégraphe DeLaVallet Bidiefono signe un hommage lumineux aux artistes qui s'opposent, par l'espoir et la poésie, à la dictature et à la censure.

« Monstres est une célébration punk. Les danseurs sont empreints d'une rage et d'une révolte salutaires desquelles se dégage un élan vital, celui des femmes et des hommes qui redressent la tête et se tiennent debout. » **Le Monde Afrique**

Ven. 2 février 20h30

Scène Jacques Lecoq



MUSIQUE

## CREOLE SPIRITS

Pour sa 27<sup>e</sup> édition, le Festival Sons d'hiver nous emmène en voyage ! Omar Sosa, pianiste cubain, et Jacques Schwarz-Bart, saxophoniste guadeloupéen, portent haut les couleurs du jazz afro-caribéen. Leur sextet *Creole Spirits* dévoile les contrastes de la musique sacrée, entre santería cubaine et vaudou haïtien. Le concert suit la structure d'une cérémonie, passant des prières contemplatives à la transe. **1<sup>re</sup> partie : Hà Nôi Duo & friend** Le guitariste de jazz Nguyễn Lê s'associe au chanteur multiphonique et joueur de lyres Ngô Hồng Quang. Tous deux nous invitent à partager la beauté de l'âme du Viet Nam.

« Ce Creole Spirits nous enchante, nous enveloppe, nous saisit. Un moment de grâce et de total bonheur. » **Jazz Rhône-Alpes**

Ven. 9 février 20h30

Scène Jacques Lecoq



THÉÂTRE / CRÉATION

## SYNDROME U

*Syndrome U* (pour Utopie) est une pièce d'anticipation à 5 personnages qui nous plonge dans une société dirigée par la Masse, un dispositif informatique chargé de légiférer en fonction de l'opinion majoritaire. Chacun se soumet aux règles, docilement, jusqu'au jour où il est décidé de donner vie à La Masse. Cet événement concorde avec un autre, tout aussi inédit : la déconnexion d'une citoyenne. L'auteur et metteur en scène Julien Guyomard nous plonge dans un futur peuplé d'humains ultra connectés.

« Belle fable sur les liens incestueux entre la démocratie et la tyrannie, *Syndrome U* est une truculente comédie qui marie avec bonheur plateau et vidéo. » **Médiapart**

Du 14 au 16 février 20h30

Scène Églantine

# CINÉMA



## DOWNSIZING

DE ALEXANDER PAYNE

USA • 2h16 • VO  
**AVEC** Matt Damon, Kristen Wiig, Christoph Waltz

**MOSTRA DE VENISE: LION D'OR ET MEILLEURE RÉALISATION**

Pour lutter contre la surpopulation, des scientifiques mettent au point un processus permettant de réduire les humains à une taille d'environ 12 cm : le « downsizing ». Chacun réalise que réduire sa taille est surtout une bonne occasion d'augmenter de façon considérable son niveau de vie. Cette promesse d'un avenir meilleur décide Paul Safranek et sa femme à abandonner le stress de leur quotidien à Omaha (Nebraska), pour se lancer dans une aventure qui changera leur vie pour toujours.

« Alexander Payne dévoile un optimisme à la Capra qu'on ne lui soupçonnait pas et signe au passage son film le plus enchanteur. » **Première**

**Sam. 3 février** 19h10

**Dim. 4 février** 17h10

**Mar. 6 février** 20h



## TOUT EN HAUT DU MONDE

DE RÉMI CHAYÉ  
**FESTIVAL CINÉ JUNIOR**

France • 2015 • 1h21

**FILM D'ANIMATION DÈS 6 ANS**

**PRIX DU PUBLIC FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2015**

Saint-Petersbourg, 1882. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, décide de partir vers le Grand Nord sur la piste de son grand-père, un explorateur renommé qui n'est jamais revenu de sa dernière expédition à bord de son fameux navire, le Davia.

« Splendide réussite graphique et coup de cœur unanime. » **Positif**

**Sam. 10 février** 14h30

**Projection suivie de l'atelier À la conquête du Pôle Nord**  
Les spectateurs seront invités à former trois équipages. Un seul but : être celui qui plantera son drapeau au Pôle Nord ! Garder le cap, avoir l'esprit d'équipe, être attentif pendant la séance... ces qualités seront indispensables à tous les moussaillons ! *Atelier mené par Marielle Bernaudeau, Durée : 1h.*



## LA SURFACE DE RÉPARATION

DE CHRISTOPHE REGIN

France • 1h34  
**AVEC** Franck Gastambide, Alice Isaaz, Hippolyte Girardot

**FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2017: MEILLEUR SCÉNARIO**

Franck vit depuis 10 ans en marge d'un club de foot de province. Sans statut ni salaire, il connaît bien les joueurs et les couve autant qu'il les surveille. Un soir il rencontre Salomé, l'ex-maîtresse d'un joueur, qui a jeté son dévolu sur Djibril, une vieille gloire du foot venue finir sa carrière au club.

**Sam. 10 février** 17h15

**Mar. 13 février** 20h



## IN THE FADE

DE FATIH AKIN

Allemagne • 1h46 • VO

**GOLDEN GLOBES: MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE**

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance...

« *Il faut enfin souligner le jeu impressionnant de Diane Kruger, dans un rôle qui aurait pu conduire à bien des excès, et qui offre ici sa meilleure interprétation.* » **àVoir-àLire**  
« *Jouant dans sa langue natale allemande, Diane Kruger délivre l'une des performances de sa carrière dans la peau de Katja, survivante émouvante et impitoyable.* » **Hollywood Reporter**

**Sam. 10 février** 19h10

**Dim. 11 février** 17h

**Mar. 13 février** 18h



## COCO

DE DISNEY-PIXAR

USA • 1h40 • VF

**FILM D'ANIMATION DÈS 5 ANS**

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le monde des ancêtres, où il se lie d'amitié avec le sympathique arnaqueur Hector. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

« Steven Spielberg réalise un monument de cinéma hollywoodien qui, derrière le film d'époque et le classicisme apparent, fait l'éloge du journalisme comme quatrième pouvoir ». **LCI**

**Le journal du dimanche**

**Dim. 11 février** 15h



## PENTAGON PAPERS

DE STEVEN SPIELBERG

USA • 1h55 • VO et VF  
**AVEC** Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles... Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis...

« Une œuvre émotionnelle et créative où l'amitié tient une place importante. » **Sens critique**

**Mer. 21 février** 14h30

**Jeu. 22 février** 14h30

**Sam. 24 février** 16h15

**Dim. 25 février** 15h

**Mar. 27 février** 14h30



## AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

DE KARLA VON BENGSTON

Danemark • 1h17

**FILM D'ANIMATION DÈS 6 ANS**

**PRIX DU JURY JEUNE, MON PREMIER FESTIVAL**

Agatha, fillette très différente des autres enfants, emménage dans une ville danoise avec sa mère, policière, sa grande sœur et son petit frère. Elle s'est construit de pied en cap un personnage de détective privée : Agatha Christine. Au sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

**Dim. 18 février** 15h

**Mar. 20 février** 14h30



## LE VOYAGE DE RICKY

DE TOBY GENKEL ET REZA MEMARI

Belgique • 1h17

**FILM D'ANIMATION DÈS 6 ANS**

Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage. Mais si Ricky est un poids plume, il est surtout très têtu ! Il s'envole donc tout seul pour l'Afrique, bien résolu à prouver qu'il est une vraie cigogne. En chemin, il rencontre Olga, une chouette pygmée excentrique et Kiki, perruche et chanteur de karaoké.

« Une œuvre émotionnelle et créative où l'amitié tient une place importante. » **Sens critique**

**Mer. 21 février** 14h30

**Jeu. 22 février** 14h30

**Sam. 24 février** 16h15

**Dim. 25 février** 15h

**Mar. 27 février** 14h30



## WONDER WHEEL

DE WOODY ALLEN

USA • 1h41 • VO  
**AVEC** Kate Winslet, James Belushi, Justin Timberlake

*Wonder Wheel* nous plonge dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50. Les trajectoires de quatre personnages se croisent : Ginny, ex-actrice lunatique reconvertie serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty, longtemps disparue de la circulation qui se réfugie chez son père pour fuir des gangsters à ses trousses.

**Sam. 24 février** 18h

**Dim. 25 février** 16h50

**Mar. 27 février** 16h30 et 19h



## CRO MAN

DES STUDIOS AARDMAN

Anglais • 1h30 • VF

**FILM D'ANIMATION DÈS 7 ANS**

Vous avez aimé *ChickenRun*, *Wallace & Gromit* ou encore *Shaun le mouton*? Vous allez adorer *Cro Man* ! Homme des cavernes, le jeune Dug, va devoir redoubler d'ingéniosité et d'efforts pour protéger les siens d'un ennemi... bien plus moderne que lui. Accompagné de son sanglier domestique, Hognob, notre héros devra passer de l'âge de pierre... à l'âge de bronze !

« Avec son graphisme pâte à modeler et ses personnages farfelus et attachants, les studios Aardman ont su créer un style et un univers particulier, tranchant radicalement avec tout ce que l'on peut voir en matière d'animation de nos jours. »

**AlloCiné**

**Mer. 28 février** 14h30

**Jeu. 1<sup>er</sup> mars** 14h30

**Sam. 3 mars** 15h

**Dim. 4 mars** 15h

**+ Avant-première**

**Dim. 28 janvier** à 15h



## UNE SAISON EN FRANCE

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN

France • 1h30  
**AVEC** Eriq Ebouaney, Sandrine Bonnaire, Aalayna Lys

Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour bâtir une nouvelle vie en France. En attendant d'obtenir le statut de réfugié, le quotidien d'Abbas s'organise : ses enfants sont scolarisés et il travaille sur un marché où il a rencontré Carole, sensible au courage de cet homme encore hanté par les fantômes du passé. Mais si le droit d'asile lui était refusé, qu'advient-il d'Abbas et de sa famille déracinée? Et de Carole, privée du foyer qu'elle a cru reconstruire?

« Un sujet fort, traité avec dignité et profondeur. » **Studio Ciné Live**

**Jeu. 1<sup>er</sup> mars** 16h30

**Sam. 3 mars** 17h

**Mar. 6 mars** 18h15



## LE 15:17 POUR PARIS

DE CLINT EASTWOOD

USA • 1h35 • VO  
**AVEC** Spencer Stone, Alek Skarlatos, Anthony Sadler

Dans la soirée du 21 août 2015, le monde, sidéré, apprend qu'un attentat a été déjoué à bord du Thalys 9364 à destination de Paris. Une attaque évitée de justesse grâce à trois Américains qui voyageaient en Europe. Le film s'attache à leur parcours et revient sur la série d'événements improbables qui les a amenés à se retrouver à bord de ce train. Tout au long de cette terrible épreuve, leur amitié est restée inébranlable. Une amitié d'une force inouïe qui leur a permis de sauver la vie des 500 passagers...

**Sam. 3 mars** 19h

**Dim. 4 mars** 17h

**Mar. 6 mars** 20h